**HMX**

**Horological Machine钟表机器十周年庆**

2015年，MB&F欢喜庆祝成立品牌成立10周年纪念。尽管众人庆祝生日的方式花样百出，但毋庸置疑的是：寿星肯定会收到礼物。

不过，在这个意义非凡的十周年庆典之际，MB&F的庆祝方式却标新立异、别具一格。创意实验室并未期待收到礼物，而是用心构思了HMX（“X”是罗马数字10）表款，以答谢在过去十年来忠实支持与一路相随的“好友们”。高级制表界素来喜欢研发超复杂且超昂贵的周年纪念表款，而MB&F却反其道而行之，在严格捍卫品质的前提下降低销售利润，以空前优惠的价格，推出一枚货真价实的Horological Machine时间机器。

既要顾全品质，又要降低价格，这样看似矛盾的理念，让HMX成为最难研发的作品之一。MB&F考虑了许多不同的形状、精工修饰与细节处理，经过不断的测试与摸索，摒弃了诸多的组合方式，才终于打造出这天衣无缝的完美之作。

***富有创意的大人，其实都是幸存下来的孩子***

MB&F十周年庆的宣传广告词“富有创意的大人，其实都是幸存下来的孩子”，强调的是孩子们那无边无际的好奇与憧憬，只是这番童真的喜悦与遐想，在通往成年的道路上，会在现实的无情打击下逐渐消失殆尽。

MB&F的创始人Maximilian Büsser孩提时期的梦想，便是成为汽车设计师，他的素描簿中画满了他想象中的各种超级跑车。从汽车中取汲灵感的HMX，便是Büsser童心未泯的最佳见证。

***绅士们，发动引擎吧！***

HXM具备双向跳时以及连续运动分钟显示。表面上看似简单，其实内藏玄机。HMX最特殊之处，正是其时间显示方式。位于机芯上方的转盘，可以镜像显示数字。经两个蓝宝石水晶光学棱镜90°反射并放大，将时间“投射”到前端的垂直显示面。从透明引擎盖溢出的光线，不但为HMX引擎上方提供照明，也从背后照亮时间显示，提高清晰度。

透过蓝宝石水晶引擎盖还可以看到位于机芯上方、灵感来自超级跑车的双“摆杆盖”，上头各有闪亮铬制加油过滤器的盖子。这些加油过滤器的盖子并非只是漂亮的设计元素，更具备实际功能，制表师将其拧开后，便可以为时间指示圆盘的红宝石轴承上油。

HMX的动力来自一枚自动上链机械机芯。从背面可以看见机芯“动力源”上的22K金自动盘。

**以五级钛合金及不锈钢打造的HMX推出Black、Green、, Red与Blue四款，限量4 x 20枚。**

**HMX详细信息**

**灵感与实践：**

十年的光阴，对任何人来说都是一个重要的里程碑，而对于这家坚持不拘泥于传统桎梏而有别于其他品牌的创意实验室来说，更是难能可贵的一大步。他们的设计从不沽名钓誉，其创作的腕表亦绝非等闲之作，而是名副其实的立体动态时间机器。当Maximilian Büsser于2005年创立MB&F时，他心想也许会有那么几个收藏家慧眼识珠，愿意跟随他一并探索这些未知的钟表领域。但是，彼时的他万万没有想到，MB&F会掀起如此天翻地覆的革新浪潮。

 *“我们对HMX的设计初衷，便是打造可以回馈给“好友们”的礼物，即那些支持MB&F坚持不懈走过十个年头的收藏家与支持者。”* *Maximilian Büsser继续说道：“对于钟表行业而言，一般到了周年庆的时候，大家总是喜欢研发一些无比昂贵的纪念腕表，但我们决定反其道而行之：HMX是我们目前为止最具亲民价格的Horological Machine时间机器，这也是我们向 ‘好友们’表达感谢的方式。”*

HMX是品牌史上最难研发的作品之一。MB&F考虑了许多不同的形状、精工修饰与细节处理，经过不断的测试与摸索，摒弃了诸多的组合方式，才终于打造出这天衣无缝的完美之作。

**时间显示：**HMX垂直的小时与分钟显示，衍生自机芯上方的圆盘旋转平台。两个圆盘（其中一个用于跳时，另一个则用于分钟）都印上了镜像的数字。数字再经由两个三角形的光学棱镜反射与放大，将时间投射在正面的垂直显示面上。两个棱镜间的间距，让光线可以从正面与顶部溢至引擎上，来自顶部的光线则衬托出时间显示，让阅读更为清晰。

楔形的蓝宝石棱镜，角度经过精确的计算，以便光线能从水平的指示通过反射而非折射到垂直的显示面上。前端的一个凸面镜则提供放大效果。光学精度的蓝宝石切割比玻璃的难度高出许多，在开发上花费了大量心血，且在生产时也必须格外谨慎小心，才创造出可以天衣无缝地反射和折射光线的水晶。

垂直的前向显示让HMX成为一枚卓越的车手腕表，手腕不需离开方向盘，便可以读取时间。

**机器：**孩提时期的Maximilian Büsser梦想成为一名超级跑车设计师，并且，与许多男孩一般，他的素描簿和笔记本中画满了狂野的超速跑车。然而和大多数人不一样的是， Büsser始终童心未泯，在创立了MB&F之后，那颗梦想的种子开始发芽，并且持续茁壮。HMX 就是驰骋于您手腕上的超级跑车！

HMX的表壳造型始终不拘一格，为制造带来了艰难的挑战：每一道直线、每一条弧线、每一种金属、每一处精工装饰、每一种颜色，都经过了仔细的推敲琢磨。表壳的造型，考虑了强度、颜色、精工装饰，甚至是重量的完美搭配：HMX从任何角度欣赏都精美绝伦，而且必须“恰到好处”，亦即不轻不重、刚好合适。最后，不锈钢与五级钛合金脱颖而出，成为HMX表壳最理想的材料。

 *“我希望我现在所做的每一件事，都可以让我在回首往事时倍感骄傲，而这样的感受，比之十年前还要强烈，”* Maximilian Büsser接着说：*“不把一件事情做到完美，我就不会满足，因此，每个细节都无比的重要，对于一枚周年纪念表来说，更是如此。”*

HMX的设计中，吐露出许多来自超级跑车的灵感。尤其是来自著名的意大利车身制造商*Carrozzeria Touring（阿尔法‧罗蜜欧Disco Volante就是出自其手笔）与众不同的Superleggera风格，在HMX“车身设计与制造”过程中历历可见其身影。*

HMX的四种颜色也是经过精心选择的赛车色彩：黑色；红色、白色与蓝色。

**HMX 技术规格**

**五级钛合金与不锈钢4 x 20枚限量款**

**引擎：**

三维立体腕表引擎，内含MB&F内部开发，由Sellita齿轮系驱动的跳时与连续运动分钟模块。

自动上链机械机芯

22K金自动盘

动力储存：42小时

振频：每小时28,800次/4赫兹

零件数：223

红宝石数：29

**功能/指示：**

双向跳时与连续运动分钟显示，通过有内置放大镜片的双反射蓝宝石水晶棱镜显示。

**表壳：**

五级钛合金与不锈钢，细部设计有Black、Green、, Blue与Red四色选择。

尺寸：46.8 x 44.3 x 20.7 毫米

零件数：44

防水深度：30米 / 90英尺 / 3个大气压

**蓝宝石水晶镜面：**

蓝宝石水晶顶面、正面与显示背面，双面防眩光涂层处理。

双反射蓝宝石水晶棱镜，内置式放大镜。

**表带和表扣：**

与引擎互补色的部分孔饰小牛皮表带，钛合金针扣。

**联袂缔造HMX的“好友们”**

*概念：* Maximilian Büsser/ MB&F

*产品设计：* Eric Giroud / Through the Looking Glass

*开发与生产管理：*Serge Kriknoff / MB&F

*研发：* Guillaume Thévenin与Ruben Martinez / MB&F

*机芯基础：*Andreas Deubzer / Sellita Watch Co SA

*附加模块厂内加工：*Alain Lemarchand / MB&F

*表壳：*Fabien Chapatte与Ricardo Pescante / Les Artisans Boîtiers SA

*精钢机芯零件：*Alain Pellet / Elefil

*齿轮：*Dominique Guye / DMP Horlogerie SA

*小型零件仿形车工：*Sébastien Paroz / Swissmec SA

*铬制功能性加油盖：*Yves Bandi / Bandi SA

*机芯零件手工精工装饰打磨：*Jacques-Adrien Rochat与Denis Garcia / C.-L. Rochat与Aurora Amaral Moreira / Panova

*机芯组装：*Didier Dumas、Georges Veisy、Anne Guiter与Emmanuel Maitre / MB&F

*售后服务：*Florian Courbat / MB&F

*品质控管：*Cyril Fallet / MB&F

*蓝宝石水晶：*Martin Stettler / Stettler Sapphire AG

*时分盘：*Jean-Michel Pellaton与Gérard Guerne / Bloesch SA

*表冠：*Jean-Pierre Cassard / Cheval Frères SA

*上链自动盘：*Denis Villars / Cendres + Métaux Galétan SA

*表扣建造与生产：*Dominique Mainier与Bertrand Jeunet / G&F Châtelain

*表带：*Tristan Guyotjeannin / Creations Perrin

*展示盒：*Olivier Berthon / ATS Atelier Luxe

*生产物流：*David Lamy与Isabel Ortega / MB&F

*营销与传播：*Charris Yadigaroglou、Virginie Meylan与Juliette Duru / MB&F

*M.A.D.Gallery：* Hervé Estienne / MB&F

*销售：*Luis André、Patricia Duvillard与Philip Ogle / MB&F

*图形设计：*Damien Seydoux / MB&F、Adrien Schulz与Gilles Bondallaz / Z+Z

*产品摄影：*Maarten van der Ende

*人物摄影：*Régis Golay / Federal

*网站：*Stéphane Balet与Victor Rodriguez / Sumo Interactive

*文案：*Ian Skellern / Underthedial

*影片：*Marc-André Deschoux / MADinSwitzerland

**MB&F –概念实验室的创始**

***10年精心打造10枚机芯，勇攀高峰，创意无限***

2015年恰逢品牌成立十周年之际，MB&F热烈庆祝世界上首个钟表概念实验室的辉煌成果：十年的高度创意，以及让MB&F功成名就的Horological Machine系列与Legacy Machine系列的10枚著名机芯。

Maximilian Büsser在多个顶级制表品牌从事管理职位15年后，于2005年辞去了在海瑞温斯顿的总经理职务，成立了MB&F——即Maximilian Büsser & Friends的缩写。MB&F是一家艺术与微型工程实验室，凝聚了Büsser尊重、共事愉快且才华横溢的专业人士合作，致力于设计并制作少量打破传统概念、引领尖端构思的创新型腕表系列。

2007年，MB&F推出第一款Horological Machine：HM1。HM1 雕刻装饰的立体表壳与精美修饰的引擎，为之后衍生的Horological Machine系列奠定了创作标准，从HM2、HM3、HM4、HM5、HM6，到现在的HMX，更传达了原创理念——用机械来叙述时间，而不是用机械来告知时间。

2011年MB&F推出了圆形表壳的 Legacy Machine系列。这是一个受到传统制表所启发的全新系列，凭借优异的钟表技术来重新诠释复杂功能的魅力，以所创造出极富当代风格的机械工艺，向19世纪的超凡制表技艺致敬。在LM1及LM2之后，又推出首枚搭载百分之百内部开发机芯的MB&F机器：LM101。

在那之后，MB&F便交替推出深具当代感、打破一切规范的Horological Machine，以及饱含传统底蕴的 Legacy Machine。

到目前为止，MB&F的旅程赢得了来自各界的赞誉和掌声。例如：在2012年的日内瓦钟表大赏上，MB&F的Legacy Machine No.1荣获由钟表爱好者们票选的“最受公众欢迎奖”（Public Prize）以及由专业评审选出的“最佳男表奖”（Best Men’s Watch Prize）。在2010年的大赏上，MB&F借着HM4 Thunderbolt赢得了“最佳概念与设计腕表奖”（Best Concept and Design Watch）。最近一次但当然不是最后一次的获奖记录，则是 HM6 Space Pirate腕表获得了国际红点设计奖最顶级的殊荣——“冠中之冠设计大奖”（Red Dot: Best of the Best）。