

LEGACY MACHINE

FlyingT

MB&F



ПЕРВАЯ «МАШИНА» MB&F ДЛЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЬНИЦ ПРЕКРАСНОГО ПОЛА



РЕЗЮМЕ

ИСТОЧНИКИ ВОДОХНОВЕНИЯ МОДЕЛИ LM FLYINGT

РАСКРЫТИЕ ЖЕНСТВЕННОГО ХАРАКТЕРА ЧАСОВ MB&F

О МЕХАНИЗМЕ

LM FlyingT – ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ДРУЗЬЯ, УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ LM FlyingT

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

КОНТАКТЫ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ

ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИИ

ЧАРРИС ЯДИГАРОГЛУ

CU@MBANDF.COM

АРНО ЛЕЖЁРЕ

ARL@MBANDF.COM

MB&F SA, RUE VERDAINE 11, CH-1204

GENÈVE, ШВЕЙЦАРИЯ

ТЕЛЕФОН: +41 22 508 10 38

LEGACY MACHINE FlyingT

РЕЗЮМЕ

Если проанализировать даже, казалось бы, самые непредсказуемые процессы, выясняется, что в каждом есть своя логика развития и свои циклы. Это фундаментальное положение также верно как для индивидуальных, так и для коллективных форм человеческой деятельности. В случае Максимилиана Бюссера и созданной им компании MB&F прослеживается семилетний цикл творческого развития. Так, в седьмой год существования MB&F было положено начало коллекции Legacy Machine, а в Женеве открылась первая галерея M.A.D.Gallery, служащая местом для демонстрации механических шедевров, которые MB&F создает совместно с различными партнерами.

Четырнадцатый год в истории MB&F также отмечен новыми смелыми проектами в часовой области, свидетельствующими о том, что и компания, и ее основатель открыли для себя новые творческие горизонты: Legacy Machine FlyingT, увидевшая свет в 2019 году, становится первым трехмерным произведением часового искусства MB&F, созданным специально для женщин.

Круглый корпус из золота или платины с отчетливым выгнутым безелем и тонкими вытянутыми ушками почти во всех версиях полностью инкрустирован бриллиантами. Над безелем выступает купол оригинальной формы из сапфирового стекла. Он защищает слегка изогнутый циферблат, представленный в нескольких версиях: черный с многослойным лаковым покрытием, с гильошированной отделкой, с мерцающим паве из белых бриллиантов.

Асимметричное окошко сложной формы обрамляет механическое «сердце» часов LM FlyingT – парящий турбийон, работающий с оптимальной балансовой частотой 2,5 Гц (18 000 пк/ч). Турбийон возвышается над плоскостью механизма кинетической вертикальной конструкцией, которая по высоте почти достигает купола из сапфирового стекла. Сверху на каретке парящего турбийона красуется крупный бриллиант, который озаряет циферблат драгоценным сиянием, вращаясь вместе с турбийоном.

В положении «7 часов» – такой выбор, как и многое другое в модели LM FlyingT, продиктован символикой цифр – размещен черный или белый лакированный циферблат

(или из цветного камня) с элегантными волнообразными стрелками, указывающими часы и минуты. Циферблат имеет угол наклона 50°, с тем чтобы его показания были видны только владелице часов. Такое неброское отображение времени придает пользованию часами LM FlyingT особый приватный характер.

С обратной стороны корпуса расположен ротор автоматического подзавода, пополняющий четырехдневный запас хода часов LM FlyingT. Ротор выполнен в форме красного рельефного солнца с фигурными лучами.

Дизайн модели Legacy Machine FlyingT отмечен индивидуальными ассоциациями Максимилиана Бюссера, связанными с образом женщины и матери. «Я задумал часы LM FlyingT как воплощение моего видения женственности, которое сложилось под влиянием женщин в моей жизни и, в первую очередь, моей матери. Этим и объясняется в высшей степени элегантный, и в то же время динамичный, полный жизненной силы дизайн. Колоннообразная конструкция парящего турбийона олицетворяет роль женщины как столпа и основы человеческого рода. Эта же символика заложена и в солнцеобразную форму ротора, напоминающую о том, что солнце дает нам жизнь и является центром нашего существования, вокруг которого все вращается», – поясняет Бюссер.

Модель Legacy Machine FlyingT была впервые представлена в 2019 году в трех версиях из белого золота с бриллиантами: с черным лаковым циферблатом в корпусе с отделкой бриллиантами классической огранки; с циферблатом и корпусом, полностью инкрустированными бриллиантами классической огранки; с циферблатом и корпусом, полностью инкрустированными бриллиантами багетной огранки.

В 2020 году линия LM FlyingT пополнилась тремя новыми вариациями: первые две версии без бриллиантов, в корпусе из красного золота и из платины с гильошированным циферблатом, выпущенные лимитированными сериями, и версия с корпусом из белого золота 18 К с отделкой бриллиантами и с циферблатом из лазурита насыщенного синего цвета. В 2021 году увидела свет модель LM FlyingT с новым циферблатом из ярко-зеленого малахита.

WWW.MBANDF.COM

MB&F



LEGACY MACHINE FlyingT MALACHITE



РЕЗЮМЕ

ИСТОЧНИКИ ВДОХНОВЕНИЯ МОДЕЛИ LM FLYINGT

РАСКРЫТИЕ ЖЕНСТВЕННОГО ХАРАКТЕРА ЧАСОВ MB&F

О МЕХАНИЗМЕ

LM FlyingT – ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ДРУЗЬЯ, УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ LM FlyingT

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

КОНТАКТЫ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ

ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИИ

ЧАРРИС ЯДИГАРОГЛУ

CU@MBANDF.COM

АРНО ЛЕЖЁРЕ

ARL@MBANDF.COM

MB&F SA, RUE VERDAINE 11, CH-1204

GENÈVE, ШВЕЙЦАРИЯ

ТЕЛЕФОН: +41 22 508 10 38

LEGACY MACHINE FlyingT

ИСТОЧНИКИ ВДОХНОВЕНИЯ МОДЕЛИ LM FlyingT

Работа над моделью Legacy Machine FlyingT началась четыре года назад, когда Максимилиану Бюссеру пришла в голову идея создать часы-посвящение женщинам, сыгравшим большую роль в его жизни. «Я основал MB&F, чтобы делать то, что мне нравится, а именно – создавать трехмерные кинетические скульптуры, которые показывают время, – говорит Бюссер. – Я творю прежде всего для своего удовольствия. Этим и объясняется такое количество удивительных и невероятно смелых произведений, созданных нами за эти годы. В какой-то момент у меня появилось желание сделать нечто, посвященное женщинам моей семьи. Они оказали огромное влияние на всю мою жизнь, и теперь мне захотелось сотворить что-то специально для них».

Источником вдохновения послужило сочетание казавшихся несовместимыми качеств, свойственное самым ярким женщинам в жизни Максимилиана Бюссера. Основным их качеством, конечно, была женственная элегантность, однако в каждой из них чувствовалась еще и огромная жизненная энергия, которая питала окружающих. Эта особенность нашла отражение в линиях и композиции часов Legacy Machine FlyingT – столь же чистых и изысканных, как и у любой другой модели коллекции Legacy Machine, но при этом подчеркнутых динамичным дизайном и эффектным парящим турбийоном в центре.

В модели LM FlyingT циферблат размещен в положении «7 часов» с наклоном 50°, благодаря чему его показания видит только сама владелица часов: элегантное напоминание о том, что кем бы ни была обладательница часов Legacy Machine FlyingT, ее время принадлежит только ей.

РАСКРЫТИЕ ЖЕНСТВЕННОГО ХАРАКТЕРА ЧАСОВ MB&F

«Я просто не мог позволить себе взять мужские часы, уменьшить их размер, сменить цвет и назвать получившееся женской моделью». Каждый шедевр MB&F представляет собой результат сложного творческого процесса, успех которого в равной степени определяется оригинальной концепцией Максимилиана Бюссера, изысканным дизайном Эрика Жиру и виртуозным мастерством собственных специалистов компании. Непременным условием совершенства является эстетическая и

концептуальная целостность изделия, будь то предельно новаторская Horological Machine N°5 «On The Road Again» или смелая Legacy Machine Perpetual с целым рядом сложных функций.

Чтобы подчеркнуть женскую утонченность модели LM FlyingT, дизайнеры полностью переосмыслили корпус часов Legacy Machine. Его высота и диаметр были уменьшены, что позволило еще больше выделить высокий купол из сапфирового стекла. Ушки стали более тонкими, а их края скошены для большей элегантности формы.

В модели LM FlyingT сглажены все возможные углы и резкие линии. Часовая и минутная стрелки имеют волнообразную форму, переключаясь с фигурно изогнутыми лучами ротора автоматического подзавода.

Асимметричный характер дизайна LM FlyingT подчеркнут размещением индикатора времени в положении «7 часов» и нестандартным по форме окошком в циферблате, которое обрамляет турбийон. Асимметрична даже конструкция каретки турбийона: вместо симметричной формы боевого топора, характерной для всех турбийонов MB&F, здесь используется свободонесущий верхний мост с двумя дугами.

Таким образом, дизайн Legacy Machine FlyingT полон тонких аллюзий на женское начало, интерпретированных Бюссером в таких элементах, как солнцеобразная форма ротора автоматического подзавода и вертикальная конструкция турбийона, олицетворяющие идею основы и порождения жизни.





РЕЗЮМЕ

ИСТОЧНИКИ ВДОХНОВЕНИЯ МОДЕЛИ LM FLYINGT

РАСКРЫТИЕ ЖЕНСТВЕННОГО ХАРАКТЕРА ЧАСОВ MB&F

О МЕХАНИЗМЕ

LM FlyingT – ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ДРУЗЬЯ, УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ LM FlyingT

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

КОНТАКТЫ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИИ ЧАРРИС ЯДИГАРОГЛУ

CY@MBANDF.COM

АРНО ЛЕЖЁРЕ

ARL@MBANDF.COM

MB&F SA, RUE VERDAINE 11, CH-1204

GENÈVE, ШВЕЙЦАРИЯ

ТЕЛЕФОН: +41 22 508 10 38

LEGACY MACHINE FlyingT

О МЕХАНИЗМЕ

Legacy Machine FlyingT развивает идеи, примененные в коллекции Horological Machine и, в частности, в модели HM7 Aquarod и серии HM6.

В отличие от большинства современных часовых механизмов, для которых характерны радиальный и планарный тип конструкции, механизм LM FlyingT имеет вертикальную и коаксиальную ориентацию. Кинематический парящий турбийон, возвышающийся над циферблатом, представляет собой эффектный вариант вращающегося модуля спуска, ярко отличающийся от других парящих турбийонов, которые обычно не выделяются столь рельефно на фоне циферблата.

Как следует из названия, парящие турбийоны крепятся только у своего основания и не имеют стабилизирующего моста сверху, ограничивающего их боковое движение. Парящий турбийон задает более высокие требования к надежности конструкции, поэтому чаще всего его помещают внутрь часового механизма. Создателям модели Legacy Machine FlyingT удалось выйти за рамки этого ограничивающего условия и продемонстрировать парящий турбийон во всей его красе.

Дополнительным усложнением конструкции этой модели стала форма верхней части турбийона, благодаря которой масса одной стороны турбийона больше массы другой. Чтобы компенсировать эту разницу и уравновесить механизм, под каретку турбийона снизу незаметно помещен противовес.

Для максимально точного отображения времени на циферблате, наклоненном под углом 50°, применены шестерни конической формы, обеспечивающие оптимальную передачу крутящего момента на разных уровнях. Такое решение впервые было использовано в модели HM6, а затем в модели HM9 Flow.

Механизм модели Legacy Machine FlyingT, насчитывающей 280 деталей, располагает редким для MB&F четырехдневным запасом хода (100 часов), что отвечает нашим принципам постоянного развития и роста мастерства.

MB&F





РЕЗЮМЕ

ИСТОЧНИКИ ВДОХНОВЕНИЯ МОДЕЛИ LM FLYINGT

РАСКРЫТИЕ ЖЕНСТВЕННОГО ХАРАКТЕРА ЧАСОВ MB&F

О МЕХАНИЗМЕ

LM FlyingT – ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ДРУЗЬЯ, УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ LM FlyingT

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

КОНТАКТЫ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИИ ЧАРРИС ЯДИГАРОГЛУ

CY@MBANDF.COM

АРНО ЛЕЖЁРЕ

ARL@MBANDF.COM

MB&F SA, RUE VERDAINE 11, CH-1204

GENÈVE, ШВЕЙЦАРИЯ

ТЕЛЕФОН: +41 22 508 10 38

LEGACY MACHINE FlyingT

LM FlyingT – ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Серии из белого золота 18 К в инкрустированном бриллиантами корпусе с циферблатами с отделкой черным лаком, с бриллиантовым паве, с отделкой бриллиантами багетной огранки, из лазурита или малахита.

Лимитированные серии из красного золота и платины с гильошированными циферблатами.

МЕХАНИЗМ

Трехмерная вертикальная архитектура, автоподзавод, разработка и производство MB&F

Центральный парящий 60-секундный турбийон

Запас хода: 100 часов

Частота баланса: 2,5 Гц (18 000 пк/час)

Трехмерный ротор автоподзавода в форме солнца из красного золота 18 К 5N+, платины и титана.

Количество деталей: 280

Количество камней: 30

ФУНКЦИИ/ИНДИКАТОРЫ

Часы и минуты указываются двумя волнообразными стрелками на циферблате с углом наклона 50°. Две заводные коронки: левая для завода, правая для установки времени.

КОРПУС

Материал: Белое золото 18 К и бриллианты, красное золото 18 К или платина.

Над циферблатом куполообразное сапфировое стекло с двусторонним антибликовым покрытием, задняя крышка из сапфирового стекла.

Размеры: 38,5 мм x 20 мм

Количество деталей: 17

Водонепроницаемость: 30 метров (3 атм)

ВЕРСИИ С ЦИФЕРБЛАТОМ С ОТДЕЛКОЙ ЧЕРНЫМ ЛАКОМ, С ЦИФЕРБЛАТОМ ИЗ ЛАЗУРИТА ИЛИ МАЛАХИТА:

168 камней (120 на корпусе, 21 на застежке, 1 на каретке турбийона и 26 на заводных коронках). Около 1,7 карата.

ВЕРСИЯ С ЦИФЕРБЛАТОМ С БРИЛЛИАНТОВЫМ ПАВЕ:

558 камней (390 на циферблате, 120 на корпусе, 21 на застежке, 1 на каретке турбийона и 26 на заводных коронках). Около 3,5 карата.

ВЕРСИЯ С ОТДЕЛКОЙ БРИЛЛИАНТАМИ БАГЕТНОЙ ОГРАНКИ:

294 бриллианта багетной огранки и 3 камня (134 бриллианта багетной огранки на циферблате, 124 бриллианта багетной огранки на корпусе, 12 бриллиантов багетной огранки на застежке, 24 бриллианта багетной огранки и 2 камня на заводных коронках, 1 камень на каретке турбийона). Около 8,2 карата.

РЕМЕШОК И ЗАСТЕЖКА

Ремешки из телячьей кожи или кожи аллигатора со шпеньковой застежкой из белого золота в тон корпусу.

WWW.MBANDF.COM

MB&F



LEGACY MACHINE FlyingT COLLECTION



LEGACY MACHINE

FlyingT

ДРУЗЬЯ, УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ LM FlyingT

Концепция: Максимилиан Бюссер / MB&F

Дизайн: Эрик Жиру / Through the Looking Glass

Техническое и производственное руководство: Серж Крикнофф / MB&F

НИОКР: Тома Лорензато, Робен Анн, Джой Мизере и Жюльен Петер / MB&F

Корпус: Джузеппе Ди Стефано / STG Creation

Фасонная обточка колес/трибов/осей: Поль Андре Тандон / Bandi, Decobar Swiss, Gimmel Rouages и Le Temps Retrouvé

Пружины и фиксаторы: Ален Пелле / Elefil Swiss

Заводная пружина и барабан: Стефан Шваб / Schwab Feller и Atokalpa

Турбийон: Андреас Курт / Precision Engineering

Платины и мосты: Бенжамен Синью / Amesap, Родриг Бом / Horlofab и DEM3

Декоративная отделка платины черного циферблата: Хассан Шайба и Виржини Дюваль / Les Ateliers d'Hermès Horloger

Бриллиантовая закрепка и отделка бриллиантами багетной огранки (корпус, платина циферблата и заводные коронки): Джузеппе Ди Стефано / STG Creation

Циферблаты из цветного камня: Groh + Ripp

Ротор подзавода в форме солнца: Жан-Филипп Шетеля / Cendres et Métaux

Шарикоподшипники: Патрис Парьетти / MPS Micro Precision Systems

Ручная отделка деталей механизма: Жак-Адриен Роша и Дени Гарсиа / C.-L. Rochat.

Сапфировое стекло: Sebal

Антибликовое покрытие для сапфировых стекол: Энтони Шваб / Econorm

Волнообразные стрелки: Изабель Шилье / Fiedler

Циферблаты (диски часов и минут): Хассан Шайба и Виржини Дюваль / Les Ateliers d'Hermès Horlogers

Сборка механизма: Дидье Дюма, Жорж Вейзи, Анн Гитер, Эммануэль Мэтр и Анри Портебёф / MB&F

Станочная обработка: Ален Лемаршан, Жан-Батист Прето и Ромен Кампло / MB&F

Контроль качества: Сириль Фалле / MB&F

Послепродажное обслуживание: Тома Имберти / MB&F

Застежка: Джузеппе Ди Стефано / STG Creation

Заводные коронки: Cheval Frères

Ремешки: Multicuir

Презентационный футляр: Оливье Бертон / Soixanteetonz

Логистика и производство: Давид Лами, Изабель Ортега и Ашлей Муссье / MB&F

Информационное и рекламное обеспечение: Чаррис Ядигароглу, Ванесса Андре, Камилла Рекс и Арно Лежёр / MB&F

M.A.D.Gallery: Эрве Эстьен / MB&F

Продажи: Тибо Вердонк, Виржини Маршон, Седрик Руссель и Жан-Марк Бори / MB&F

Графический дизайн: Сидони Бейс / MB&F

Фото часов: Маартен ван дер Энде и Алекс Тёшер

Портретные снимки: Режис Гол / Federal

Вебмастера: Стефан Бале / Idéative

Видео: Марк-Андре Дешу / MAD LUX, Мануил Карапецис и Доминик Ланг / Brosky

Тексты: Сузанн Вонг / Worldtempus

РЕЗЮМЕ

ИСТОЧНИКИ ВОДХНОВЕНИЯ МОДЕЛИ LM FLYINGT

РАСКРЫТИЕ ЖЕНСТВЕННОГО ХАРАКТЕРА ЧАСОВ MB&F

О МЕХАНИЗМЕ

LM FlyingT – ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ДРУЗЬЯ, УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ LM FlyingT

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

КОНТАКТЫ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ

ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИИ

ЧАРРИС ЯДИГАРОГЛУ

CU@MBANDF.COM

АРНО ЛЕЖЁРЕ

ARL@MBANDF.COM

MB&F SA, RUE VERDAINE 11, CH-1204

GENÈVE, ШВЕЙЦАРИЯ

ТЕЛЕФОН: +41 22 508 10 38

MB&F





LEGACY MACHINE FlyingT

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

MB&F, основанная в 2005 году – первая в мире лаборатория, специализирующаяся на создании концепт-часов. За этот короткий, но неимоверно творческий период было разработано 20 уникальных калибров, которые легли в основу восторженно встреченных экспертами «Часовых машин» и «Исторических машин». Сегодня MB&F продолжает воплощать в жизнь замысел Максимилиана Бюссера: создавать трехмерные произведения кинетического искусства, переосмысливающие традиции часового мастерства.

В 2005 году, после 15 лет работы на руководящих постах престижных часовых марок, Максимилиан Бюссер оставил должность управляющего директора в компании Harry Winston и основал бренд MB&F – Maximilian Büsser & Friends. MB&F представляет собой творческую микротехнологическую концепт-лабораторию, которая ежегодно объединяет талантливых профессионалов часового дела с целью проектирования и создания радикально новых концептуальных часов, выпускаемых небольшими сериями. В команды разработчиков входят специалисты, которых Бюссер высоко ценит и с которыми ему приятно работать.

В 2007 году MB&F выпускает свою первую «Часовую машину» – HM1. Эти уникальные разработки, которые можно назвать машинами, показывающими время – хотя данная функция не является их прямым предназначением, – покоряли космос (HM2, HM3, HM6), бороздили небо (HM4, HM9), колесили дороги (HM5, HMX, HM8) и исследовали морские глубины (HM7, HM10).

В 2011 году MB&F представляет коллекцию «Исторических машин» с корпусом круглой формы. Эти более классические – «классические» по меркам MB&F – модели отдают должное традициям часового мастерства XIX века и представляют собой современную интерпретацию сложных часовых механизмов, рожденных в руках величайших часовщиков прошлого. За моделями LM1 и LM2 последовала LM101 – первая «машина» MB&F, оснащенная часовым механизмом собственной разработки, а затем серию дополнили LM Perpetual, LM Split Escapement и LM Thunderdome. 2019 год стал поворотным в истории MB&F благодаря выпуску первой часовой «машины», адресованной представительницам прекрасного пола, LM FlyingT. В 2021 году MB&F отметила 10-летие серии «Исторические машины» выпуском модели LMX. MB&F поочередно выпускает современные экстравагантные варианты «Часовых машин» и

новые экземпляры «Исторических машин», навеянные богатым прошлым часового дела.

Поскольку «F» в названии бренда означает «Friends» – «друзья», неудивительно, что MB&F с самого начала активно сотрудничает с дизайнерами, часовщиками и производителями, которых ценит основатель компании.

Так было положено начало двум новым линиям: Performance Art и Co-creation. Коллекцию Performance Art составляют «машины» MB&F, переосмысленные каким-либо талантливым партнером бренда, в то время как Co-creation – это даже не наручные часы, а самые разные устройства, сконструированные и изготовленные именитыми швейцарскими производителями на основе идей и дизайнерских разработок MB&F. Многие из них – в частности настольные часы, создаваемые при участии L'Épée 1839, – показывают время, но, например, модели совместного производства с компаниями Reuge и Caran d'Ache, относятся к совсем другим формам механического искусства.

Чтобы продемонстрировать свои «машины» подобающим образом, Бюссер решил воспользоваться необычными витринами, а специальной арт-галереей, где бы они соседствовали с творениями других авторов, работающих в жанре механического искусства. Именно так в Женеве появилась первая собственная галерея MB&F – M.A.D. Gallery (аббревиатура M.A.D образована от Mechanical Art Devices). Впоследствии аналогичные галереи открыли свои двери в Дубае, Тайбэе и Гонконге.

Достижения компании MB&F были не раз отмечены престижными наградами. Достаточно упомянуть пять высших наград, полученные на Женевском Гран-при часового искусства: В 2019 году модель LM FlyingT удостоилась премии за лучшее усложнение в женских часах, а в 2016 году LM Perpetual получила приз в категории «Лучшие часы с календарем». В 2012 году «Историческая машина №1» – приз зрительских симпатий, присуждаемый по результатам голосования поклонников часового искусства, и приз за лучшие мужские часы, присуждаемый профессиональным жюри. На Гран-при 2010 года в номинации «Лучшая концепция и дизайн» победу одержали часы HM4 Thunderbolt от MB&F. Наконец, в 2015 году за модель HM6 Space Pirate бренд MB&F получил премию Red Dot: Best of the Best – главную награду международного конкурса Red Dot Awards.

WWW.MBANDF.COM

РЕЗЮМЕ

ИСТОЧНИКИ ВОДОХНОВЕНИЯ МОДЕЛИ LM FLYINGT

РАСКРЫТИЕ ЖЕНСТВЕННОГО ХАРАКТЕРА ЧАСОВ MB&F

О МЕХАНИЗМЕ

LM FlyingT – ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ДРУЗЬЯ, УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ LM FlyingT

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

КОНТАКТЫ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИИ

ЧАРРИС ЯДИГАРОГЛУ

SY@MBANDF.COM

АРНО ЛЕЖЁРЕ

ARL@MBANDF.COM

MB&F SA, RUE VERDAINE 11, CH-1204

GENÈVE, ШВЕЙЦАРИЯ

ТЕЛЕФОН: +41 22 508 10 38

СОДЕРЖАНИЕ ПАПКИ

Нажмите сюда, чтобы перейти к пресс-релизу на других языках и фотографиям изделий (в низком и высоком разрешении)

THE MACHINE



LEGACY MACHINE FlyingT
MALACHITE
FACE



LEGACY MACHINE FlyingT
LAPIS LAZULI
FACE



LEGACY MACHINE FlyingT
BLACK LACQUER
FACE



LEGACY MACHINE FlyingT
PAVE
FACE



LEGACY MACHINE FlyingT
BAGUETTE
FACE



LEGACY MACHINE FlyingT
BAGUETTE
TOP



LEGACY MACHINE FlyingT
BLACK LACQUER
TOP



LEGACY MACHINE FlyingT
MALACHITE



LEGACY MACHINE FlyingT
LAPIS LAZULI



LEGACY MACHINE FlyingT
PAVE



LEGACY MACHINE FlyingT
BLACK LACQUER



LEGACY MACHINE FlyingT
BLACK LACQUER
ENGINE

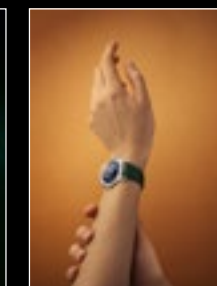


LEGACY MACHINE FlyingT
PAVE
PROFILE

LIFESTYLE



LEGACY MACHINE FlyingT
MALACHITE
WRISTSHOT



LEGACY MACHINE FlyingT
LAPIS LAZULI
WRISTSHOT



LEGACY MACHINE FlyingT
BLACK LACQUER
WRISTSHOT



LEGACY MACHINE FlyingT
MALACHITE
WRISTSHOT



LEGACY MACHINE FlyingT
BLACK LACQUER
WRISTSHOT



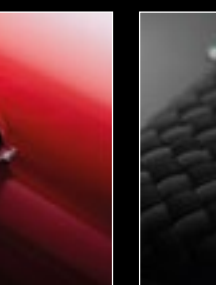
LEGACY MACHINE FlyingT
MALACHITE
IN SITU



LEGACY MACHINE FlyingT
BLACK LACQUER
IN SITU



LEGACY MACHINE FlyingT
LAPIS LAZULI
IN SITU

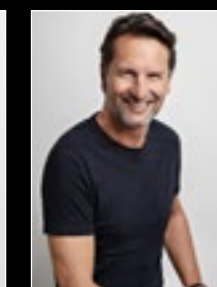


LEGACY MACHINE FlyingT
BLACK LACQUER
IN SITU

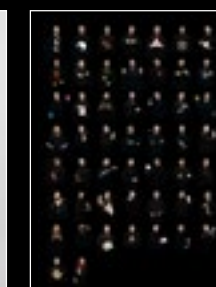
MAXIMILIAN BÜSSER



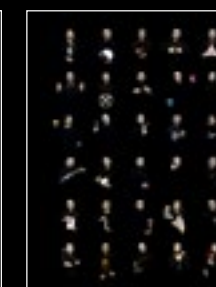
MAXIMILIAN BÜSSER
PORTRAIT



MAXIMILIAN BÜSSER
PORTRAIT



LM FlyingT
FRIENDS PORTRAIT



LM FlyingT
FRIENDS LANDSCAPE



LM FlyingT - MB&F



FOLLOW US ON SOCIAL MEDIA @MBANDF



WECHAT