**LEGACY MACHINE PERPETUAL EVO**

Уже более 15 лет творения MB&F открывают своим владельцам дороги в миры, которые существуют только на картах нашего воображения: от межгалактических кораблей до глубоководных медуз, машины Максимилиана Бюссера служат механическими картографами мультивселенной.

Но самое важное путешествие еще предстоит совершить, а истинный прогресс невозможен без эволюции. Об этом ярко заявляют новые часы бренда: Legacy Machine Perpetual EVO, с которыми вы – штурман, а ваша навигационная карта – это сама жизнь. И в таком путешествии нельзя расставаться со своими часами.

Корпус 44 мм из циркония – блестящего серебристо-серого металла, по своим физическим свойствам превосходящего нержавеющую сталь и титан. Новый профиль корпуса подчеркивает исключительную ясность индикации показаний. Моноблочная противоударная система – FlexRing – специально разработана для этой самой мощной «машины», когда-либо выпущенной MB&F. Созданный дизайнером Стивеном МакДоннелом механизм LM Perpetual оснащен отмеченным наградами вечным календарем, в котором вместо традиционной конструкции применен инновационный механический процессор. Три цветовые версии для циферблата с PVD/CVD-покрытием, включая – впервые в высококлассном произведении швейцарского часового искусства – атомный оранжевый. И тщательно подогнанный интегрированный ремешок, эргономичность которого не имеет аналогов среди уже выпущенных MB&F.

За последние 15 лет коллекция MB&F пополнилась рядом сложных функций и престижных часовых механизмов, включая потрясающий TriAx, оснастивший Legacy Machine Thunderdome, представленную в 2019 году. Однако с точки зрения престижа, комбинации традиционного мастерства и инноваций, выпущенная 5 лет назад модель Legacy Machine Perpetual по-прежнему остается вершиной часовых ноу-хау MB&F. В новом корпусе из циркония – металла, который легче стали и прочнее титана, LM Perpetual выходит на новый уровень технического совершенства. Те, кто уже знаком с пристрастием MB&F к экспериментам в области материалов, знает, что цирконий – редкий гость в часовом деле. Как известно, в порошкообразной форме цирконий самопроизвольно воспламеняется, то есть его машинная обработка представляет собой очень опасную процедуру. Однако риск, связанный с производственным процессом, компенсируется гипоаллергенными и антимикробными свойствами циркония, качествами, благодаря которым он находит применение в биомедицинской области, а также идеально подходит для часов, предназначенных для активного стиля жизни.

Хотя диаметр корпуса – 44 мм – остался таким же, как в версии 2015 года, корпус EVO обрел новый дизайн: в его структуре отсутствует безель, а куполообразное сапфировое стекло напрямую вплавлено в корпус. Более открытая архитектура корпуса создает идеальный баланс между читаемостью показаний календаря LM Perpetual EVO и видимым взаимодействием деталей механизма, который увенчан знаменитым парящим балансовым колесом MB&F. Новый экспансивный дизайн модели LM Perpetual нельзя назвать простой перекомпоновкой. Так, потребовалось заново рассчитать геометрические параметры для сапфирового стекла, чтобы добиться противоположных с точки зрения механики целей: сохранить прочность конструкции и при этом уменьшить отношение высоты к диаметру. Отсутствие безеля в LM Perpetual EVO потребовало применения сложной процедуры термической сварки, позволившей соединить сапфировое стекло с циркониевым корпусом.

Ранее круглые кнопки для настройки вечного календаря были увеличены и превратились в продолговатые рычаги с двойной пружиной, обеспечивающие тактильный комфорт и легкость регулировки. Впервые в коллекции MB&F водонепроницаемость LM Perpetual EVO достигла 80 м за счет завинчивающейся заводной коронки. Небольшая, но очень важная деталь: применение механизма отцепления заводного валика, отсоединяющего заводную коронку от механизма завода, когда она нажата и взведена, что устраняет риск чрезмерного завода заводного барабана вручную.

Новый дополнительный элемент, примененный в LM Perpetual EVO, – FlexRing, кольцеобразный амортизатор, установленный между корпусом и механизмом и предохраняющий от последствий ударов по вертикальной и боковой осям. Выполненный из блока нержавеющей стали, амортизатор придает исключительную прочность вечному календарю, этой элегантной классической и в то же время самой полезной сложной функции.

Решив пересмотреть конструкцию вечного календаря для MB&F, Стивен МакДоннел предложил систему, которая переосмыслила всю механическую основу этой функции. В LM Perpetual применен так называемый механический процессор, включающий серию накладных дисков. В этом революционном процессоре каждый месяц по умолчанию настроен на 28 дней, к которым добавляются дополнительные дни с учетом текущего месяца. Таким образом каждый месяц афишируется соответствующее ему количество дней, а также устраняется возможность неправильного скачка даты. Встроенная система безопасности отключает кнопки быстрой настройки во время смены даты, поэтому если даже они случайно приведены в действие в этот период, риск повредить механизм отсутствует.

Динамичный характер и долговечность LM Perpetual EVO подчеркивает новый цвет циферблата – настолько яркий оттенок оранжевого, что его получение стало целым техническим вызовом. Хотя темные оттенки PVD- и CVD-покрытий, в основном близкие к холодной гамме видимого диапазона спектра, используются в часовом деле уже на протяжении многих лет, получение теплых оттенков, таких как желтый, оранжевый или красный, – чрезвычайно сложная задача. Применение технических инноваций в области материалов и методов покрытия позволило создать для LM Perpetual EVO атомный цвет, выводящий часовой дизайн на новый уровень. Также предлагаются две других цветовых версии – синяя и черная, выпущенные ограниченными сериями из 15 экземпляров – в честь 15-летнего юбилея бренда.

По дизайнерским решениям, техничности и духу, Legacy Machine Perpetual EVO станет новым этапом в вашей истории с брендом MB&F.

LM Perpetual EVO – это не просто часы для занятий спортом. Это часы для жизни.

**LEGACY MACHINE PERPETUAL EVO В ДЕТАЛЯХ**

**ВЫБОР МАТЕРИАЛОВ**

Корпус LM Perpetual EVO изготовлен из циркония, редко используемого в часовом деле металла из-за особых требований, применяемых при работе с этим опасным в порошковом виде материалом. Дело в том, что его частицы, образуемые в ходе машинной обработки, обладают способностью к самовоспламенению, и их рассеивание в окружающую среду представляет чрезвычайную опасность. Поэтому изготовление деталей из циркония должно происходить под строгим контролем и в безопасных условиях.

Этот непростой в обработке металл уже использовался ранее MB&F в «часовых машинах» бренда HM3 Frog и HM5. Биосовместимость, гипоаллергенные и антимикробные свойства циркония сделали его идеальным материалом для создания мягких органических форм любимого земноводного животного MB&F, а его технические и физические свойства (легче стали, прочнее титана) как нельзя лучше подошли для вдохновленной мотоспортом модели HM5. LM Perpetual EVO открывает новую страницу в истории MB&F: применение циркония служит не только отправной точкой для воображаемого путешествия, вдохновленного часовым концептом, – это средство, которое позволит LM Perpetual EVO сопровождать вас в любых обстоятельствах вашей жизни.

**ВЕЧНЫЙ КАЛЕНДАРЬ**

Традиционный вечный календарь, как правило, представляет собой модуль, который устанавливается на существующий механизм. Календарные показания синхронизируются при помощи длинного рычага, проходящего по центру верхней части усложнения. Во время смены даты этот рычаг взаимодействует с соответствующими деталями и механизмами, перемещаясь вперед или назад. Такая традиционная система взаимодействия рычагов и деталей, которой нельзя отказать в красоте, чрезвычайно громоздка и ограничивает конструкцию механизма по ряду ключевых параметров, соблюдение которых сделало бы создание Legacy Machine Perpetual невозможным с механической точки зрения.

Разработанный Стивеном МакДоннелом и впервые представленный публике в 2015 году механизм LM Perpetual Engine был и до сих пор остается одной из самых инновационных систем вечного календаря в современной часовой индустрии.

Обычный вечный календарь принимает за основу 31-дневную продолжительность месяца. Когда в месяце меньше дней, лишние дни просто пропускаются вечным календарем, который автоматически устанавливается на 1-е число следующего месяца. Любая манипуляция или настройка даты в этот сменный период может привести к повреждению механизма и его дорогостоящему ремонту. Кроме того, нужная дата может быть ошибочно пропущена во время переключения, что противоречит самой сути вечного календаря, который не требует корректировки в течение многих лет. И даже десятков лет.

Особенность вечного календаря Legacy Machine Perpetual заключается в применении так называемого механического процессора, состоящего из серии накладных дисков. Этот революционный процессор берет за основу 28-дневную продолжительность месяца, к которой добавляются дополнительные дни с учетом продолжительности текущего месяца. Таким образом, индикатор вечного календаря отображает правильное количество дней каждого месяца, а также устраняется риск ошибочного «скачка» даты.

Благодаря планетарной системе передач процессор также обеспечивает быструю настройку високосного года, в то время как в обычном вечном календаре необходимо вручную переключать месяцы (вплоть до 47!), чтобы установить текущий месяц и год.

Кроме того, механический процессор имеет интегрированную функцию безопасности, которая отсоединяет кнопки быстрой настройки, устраняя таким образом любой риск повреждения механизма во время автоматической смены даты.

В модели Legacy Machine Perpetual 2015 года была использована самая длинная колонка баланса в мире, соединяющая парящий над механизмом баланс с модулем спуска с обратной стороны механизма. С тех пор это техническое новшество нашло применение в других творениях коллекции MB&F, в частности в часах Legacy Machine Split Escapement.

**УНИКАЛЬНЫЙ ОРАНЖЕВЫЙ ЦВЕТ**

На первый взгляд, поиск нового оттенка для PVD- или CVD-покрытия может показаться чисто эстетическим вопросом, не требующим большого технического опыта или знаний в области инноваций, однако такое видение далеко от истины. Цвета, получаемые в результате процесса физического или химического осаждения из паровой фазы (PVD или CVD), не имеют ничего общего с обычными пигментами. Изначально PVD/CVD-покрытия имели практическое назначение: они использовались в качестве защитного материала, предохраняющего от трения и увеличивающего срок службы механических деталей.

Применение PVD/CVD-покрытий в дизайнерских целях распространилось позднее, но даже в таких случаях эти покрытия представляют собой высокоэффективное решение для обработки поверхностей, надолго сохраняющее их эстетические и физические свойства.

Несмотря на чрезвычайно малую толщину покрытий – не более нескольких нанометров, их цвета отличаются высокой яркостью и насыщенностью. Это объясняется оптическим эффектом, называемым тонкопленочной интерференцией: падающие на поверхность световые волны либо абсорбируются, либо усиливаются, направляя в сетчатку глаза только волны видимого света определенной длины, которые воспринимаются как цвета. Наиболее распространены PVD/CVD-покрытия темных оттенков, принадлежащих к холодным цветам видимой области светового спектра; они находят широкое применение в часовом производстве. Получить покрытия желтого, оранжевого и красного цветов под силу только наиболее опытным специалистам, которые хранят в строжайшем профессиональном секрете их состав и методы нанесения.

LM Perpetual EVO – первые часы с CVD-покрытием ярко-оранжевого цвета – в полном соответствии с характеризующим MB&F стремлением постоянно устанавливать новые правила игры в часовом искусстве.

**ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ**

**LEGACY MACHINE PERPETUAL EVO**

Модель Legacy Machine Perpetual EVO представлена в трех версиях, выпущенных ограниченными сериями по 15 экземпляров в каждой:

* Корпус из циркония, циферблат с оранжевым CVD-покрытием
* Корпус из циркония, циферблат с синим CVD-покрытием
* Корпус из циркония, циферблат с черным PVD-покрытием

**Механизм**

Полностью интегрированный механизм вечного календаря, разработанный для MB&F Стивеном МакДоннелом, включающий сложную функцию со стороны циферблата и систему механического процессора со встроенным механизмом безопасности. Ручной завод, два заводных барабана. Выполненное по специальному заказу 14-миллиметровое балансовое колесо с традиционными регулировочными винтами, видимыми на верхней стороне механизма. Превосходная ручная отделка в стиле XIX века; внутренние углы скошены вручную; полированные скошенные края; узор «Женевские волны»; ручная гравировка.

Черные счетчики с гальваническим покрытием, цифры и стрелки с люминесцентным покрытием SLN (кроме индикаторов високосного года и запаса хода)

FlexRing: кольцевой амортизатор между корпусом и механизмом, обеспечивающий защиту от ударов по вертикальной и боковой осям.

Завинчивающаяся заводная коронка

Запас хода: 72 часа

Частота баланса: 18 000 пк/час (2,5 Гц)

Количество деталей: 581

Количество камней: 41

**Функции/индикаторы**

Часы, минуты, день, дата, месяц, ретроградный индикатор високосного года и индикатор запаса хода

**Корпус**

Материал: Цирконий

Размеры: 44 мм x 17,5 мм

Количество деталей: 70

Водонепроницаемость: 80 м / 8 ATM

**Сапфировые стекла**

Верхнее и нижнее сапфировые стекла с двусторонним антибликовым покрытием.

**Ремешок и застежка**

Ремешок из каучука с раскладывающейся застежкой из титана.

**"ДРУЗЬЯ", УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ LMP EVO**

**Концепция:** Максимилиан Бюссер / MB&F

**Дизайн:** Эрик Жиру / Through the Looking Glass

**Техническое и производственное руководство:** Серж Крикнофф / MB&F

**Дизайн механизма и отделка:** Стивен МакДоннел и MB&F

**Разработка механизма:** Стивен МакДоннел и MB&F

**НИОКР:** Симон Бретт, Тома Лорензато и Робин Анн / MB&F

**Колеса, мосты, трибы и оси:** Жан-Франсуа Можон / Chronode, Atokalpa, Поль-Андре Тандон / Bandi, Даниэль Гюрни / Decobar Swiss, Родриг Бом / HorloFab, DMP и Le Temps Retrouvé

**Балансовое колесо, мост и платины:** Бенжамен Синьу / AMECAP, Родриг Бом / HorloFab

**Балансовое колесо:** Андреас Курт / Precision Engineering, Бенжамен Синьу / AMECAP и Марк Боли / 2B8

**Заводной барабан:** Стефан Шваб / Schwab-Feller и Swiss Manufacturing

**Составляющие вечного календаря:** Ален Пелле / Elefil

**Ручная гравировка механизма:** Glypto

**FlexRing:** Laser Automation

**Ручная отделка деталей механизма:** Жак-Адриен Роша и Дени Гарсиа / C.-L. Rochat

**PVD/CVD-покрытие:** Пьер-Альберт Штайнманн / Positive Coating

**Сборка механизма:** Дидье Дюма, Жорж Вейзи, Анн Гитер, Эммануэль Мэтр и Анри Портебёф / MB&F

**Послепродажное обслуживание:** Тома Имберти / MB&F

**Контроль качества:** Сириль Фалле / MB&F

**Корпус и детали механизма:** Ален Лемаршан и Жан-Батист Прето / MB&F

**Декоративная отделка корпуса:** Bripoli

**Циферблат:** Хассан Шайба и Виржини Дюваль / Les Ateliers d’Hermès Horloger

**Super-LumiNova на циферблатах:** Фредерик Тьери / Monico

**Застежка:** G&F Chatelain

**Заводная коронка и корректоры:** Cheval Frères

**Стрелки:** Waeber HMS

**Сапфировые стекла:** Stettler

**Антибликовое покрытие для сапфировых стекол:** Энтони Шваб / Econorm

**Ремешок:** Тьери Роньон / Valiance

**Презентационный футляр:** Оливье Бертон / SoixanteetOnze

**Логистика и производство:** Давид Лами, Изабель Ортега и Ашли Муссье / MB&F

**Информационное и рекламное обеспечение:** Чаррис Ядигароглу, Виржини Тораль и Арно Лежёре / MB&F

**M.A.D.Gallery**: Эрве Эстьен и Жюльет Дюрю / MB&F

**Продажи:** Тибо Вердонк, Виржини Маршон, Седрик Руссель и Жан-Марк Бори / MB&F

**Графический дизайн:** Сидони Бэйс / MB&F, Адриен Шульц и Жиль Бондалла / Z+Z

**Фото продукта:** Лоран-Кзавье Мулен и Алекс Тёшер

**Портретные снимки: Режис Голе / Federal**

**Веб-сайт:** Стефан Бале / Nord Magnétique, Виктор Родригес и Матиас Мунц / NIMEO

**Видео:** Марк Андре Дешу / MAD LUX и Brosky Media

**Тексты:** Сузанн Вонг / Worldtempus

**MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ**

Основанная в 2005 году компания MB&F – первая в мире лаборатория по созданию концепт-часов. Сегодня на ее счету около 20 замечательных часовых калибров, которые легли в основу восторженно встреченных ценителями «Часовых машин» (Horological Machine) и «Исторических машин» (Legacy Machine). MB&F продолжает следовать видению своего основателя и креативного директора Максимилиана Бюссера и разрабатывает новые 3-D модели кинетического искусства, разрушающие стереотипы традиционного часового мастерства.

В 2005 году, после 15 лет работы на руководящих постах престижных часовых марок, Максимилиан Бюссер оставил должность управляющего директора в компании Harry Winston и основал бренд MB&F – Maximilian Büsser & Friends. MB&F представляет собой творческую микротехнологическую концепт-лабораторию, которая ежегодно объединяет талантливых профессионалов часового дела с целью проектирования и создания радикально новых концептуальных часов, выпускаемых небольшими сериями. В команды разработчиков входят специалисты, которых Бюссер высоко ценит и с которыми ему приятно работать.

В 2007 году MB&F выпускает свою первую «Часовую машину» – HM1. Ее скульптурный объемный корпус и эффектно декорированный «двигатель» задают стандарты для последующих версий. Эти уникальные разработки, которые можно назвать машинами, показывающими время – хотя данная функция не является их прямым предназначением, – покоряли космос (HM2, HM3, HM6), бороздили небо (HM4, HM9), колесили дороги (HM5, HMX, HM8) и исследовали животный мир (HM7, HM10).

В 2011 году MB&F представляет коллекцию «Исторических машин» с корпусом круглой формы. Эти более классические – «классические» по меркам MB&F – модели отдают должное традициям часового мастерства XIX века и представляют собой современную интерпретацию сложных часовых механизмов, рожденных в руках величайших часовщиков прошлого. За моделями LM1 и LM2 последовала LM101 – первая «машина» MB&F, оснащенная часовым механизмом собственной разработки, а затем серию пополнили LM Perpetual, LM Split Escapement и LM Thunderdome. MB&F поочередно выпускает современные экстравагантные варианты «Часовых машин» и новые экземпляры «Исторических машин», навеянные богатым прошлым часового дела. 2019 год стал поворотным в истории MB&F благодаря выпуску модели LM FlyingT – первой часовой «машины», адресованной представительницам прекрасного пола.

Поскольку «F» в названии бренда означает «Friends» – «друзья», неудивительно, что MB&F с самого начала активно сотрудничает с дизайнерами, часовщиками и производителями, которых ценит основатель компании.

Так было положено начало двум новым линиям: Performance Art и Co-creation. Коллекцию Performance Art составляют «машины» MB&F, переосмысленные каким-либо талантливым партнером бренда, в то время как Co-creation – это даже не наручные часы, а самые разные устройства, сконструированные и изготовленные именитыми швейцарскими производителями на основе идей и дизайнерских разработок MB&F. Многие из них – в частности настольные часы, создаваемые при участии L’Epée 1839, – показывают время, но, например, модели совместного производства с компаниями Reuge и Caran d’Ache, относятся к совсем другим формам механического искусства.

Чтобы продемонстрировать свои «машины» подобающим образом, Бюссер решил воспользоваться не обычными витринами, а специальной арт-галереей, где бы они соседствовали с творениями других авторов, работающих в жанре механического искусства. Именно так в Женеве появилась первая собственная галерея MB&F – M.A.D.Gallery (аббревиатура M.A.D образована от Mechanical Art Devices). Впоследствии аналогичные галереи открыли свои двери в Дубае, Тайбэе и Гонконге.

Достижения компании были не раз отмечены престижными наградами. Достаточно упомянуть пять высших наград, полученных на женевском Гран-при часового искусства: в 2019 году приз за лучшие женские часы с усложнениями (LM FlyingT); в 2016 году приз за лучшие часы с календарем (модель LM Perpetual); в 2012 году приз зрительских симпатий, присуждаемый по результатам голосования поклонников часового искусства, и приз за лучшие мужские часы, присуждаемый профессиональным жюри (оба за модель Legacy Machine No.1). На Гран-при 2010 года в номинации «Лучшая концепция и дизайн» победу одержали часы HM4 Thunderbolt от MB&F. Наконец, в 2015 году за модель HM6 Space Pirate бренд MB&F получил премию Red Dot: Best of the Best – главную награду международного конкурса Red Dot Awards.