**LEGACY MACHINE PERPETUAL EVO**

Уже более 15 лет творения MB&F открывают своим владельцам дороги в миры, которые существуют только на картах нашего воображения: от межгалактических кораблей до глубоководных медуз, машины Максимилиана Бюссера служат механическими картографами мультивселенной.

Но самое важное путешествие еще предстоит совершить, а истинный прогресс невозможен без эволюции. С часами Legacy Machine Perpetual EVO вы – штурман, а ваша навигационная карта – это сама жизнь. И в таком путешествии нельзя расставаться со своими часами.

Корпус 44мм выполнен из циркония или титана – современных металлов, по своим физическим свойствам превосходящих нержавеющую сталь. Новый профиль корпуса подчеркивает исключительную ясность индикации показаний. Моноблочная противоударная система – FlexRing – специально разработана для этой самой мощной «машины», когда-либо выпущенной MB&F. Созданный дизайнером Стивеном МакДоннелом механизм LM Perpetual оснащен отмеченным наградами вечным календарем, в котором вместо традиционной конструкции применен инновационный механический процессор.

Изначально модель LM Perpetual EVO была выполнена из циркония, с тремя вариантами цветового оформления циферблата с PVD/CVD-покрытием, включая – впервые в высококлассном произведении швейцарского часового искусства – атомный оранжевый. В 2021 году увидела свет версия из титана Grade 5 с циферблатом с зеленым CVD-покрытием. Ко всем версиям прилагается тщательно подогнанный интегрированный ремешок, эргономичность которого не имеет аналогов среди уже выпущенных MB&F.

За последние 15 лет коллекция MB&F пополнилась рядом сложных функций и престижных часовых механизмов, включая потрясающий TriAx, оснастивший Legacy Machine Thunderdome, представленную в 2019 году. Однако, с точки зрения престижа, комбинации традиционного мастерства и инноваций, выпущенная в 2015 году модель Legacy Machine Perpetual по-прежнему остается вершиной часовых ноу-хау MB&F.

Хотя диаметр корпуса – 44мм – остался таким же, как в версии 2015 года, корпус EVO обрел новый дизайн: в его структуре отсутствует безель, а куполообразное сапфировое стекло напрямую вплавлено в корпус. Более открытая архитектура корпуса создает идеальный баланс между читаемостью показаний календаря LM Perpetual EVO и видимым взаимодействием деталей механизма, который увенчан знаменитым парящим балансовым колесом MB&F. Новый экспансивный дизайн модели LM Perpetual нельзя назвать простой перекомпоновкой. Так, потребовалось заново рассчитать геометрические параметры для сапфирового стекла, чтобы добиться противоположных с точки зрения механики целей: сохранить прочность конструкции и при этом уменьшить отношение высоты к диаметру. Отсутствие безеля в LM Perpetual EVO потребовало применения сложной процедуры термической сварки, позволившей соединить сапфировое стекло с корпусом.

Ранее круглые кнопки для настройки вечного календаря были увеличены и превратились в продолговатые рычаги с двойной пружиной, обеспечивающие тактильный комфорт и легкость регулировки. Впервые в коллекции MB&F водонепроницаемость LM Perpetual EVO достигла 80 метров за счет завинчивающейся заводной коронки. Небольшая, но очень важная деталь: применение механизма отцепления заводного валика, отсоединяющего заводную коронку от механизма завода, когда она нажата и взведена, что устраняет риск чрезмерного завода заводного барабана вручную.

Новый дополнительный элемент, примененный в LM Perpetual EVO – FlexRing, кольцеобразный амортизатор, установленный между корпусом и механизмом и предохраняющий от последствий ударов по вертикальной и боковой осям. Выполненный из блока нержавеющей стали амортизатор придает исключительную прочность вечному календарю, этой элегантной классической и в то же время самой полезной сложной функции.

Решив пересмотреть конструкцию вечного календаря для MB&F, Стивен МакДоннел предложил систему, которая переосмыслила всю механическую основу этой функции. В LM Perpetual применен так называемый механический процессор, включающий серию накладных дисков. В этом революционном процессоре каждый месяц по умолчанию настроен на 28 дней, к которым добавляются дополнительные дни с учетом текущего месяца. Таким образом, каждый месяц афиширует соответствующее ему количество дней, а также устраняется риск неправильного скачка даты. Встроенная система безопасности отключает кнопки быстрой настройки во время смены даты, поэтому если даже они случайно приведены в действие в этот период, риск повредить механизм отсутствует.

По дизайнерским решениям, техничности и духу Legacy Machine Perpetual EVO станет новым этапом в вашей истории с брендом MB&F.

LM Perpetual EVO – это не просто часы для занятий спортом. Это часы для жизни.

**LEGACY MACHINE PERPETUAL EVO В ДЕТАЛЯХ**

**ВЕЧНЫЙ КАЛЕНДАРЬ**

Традиционный вечный календарь, как правило, представляет собой модуль, который устанавливается на существующий механизм. Календарные показания синхронизируются при помощи длинного рычага, проходящего по центру верхней части усложнения. Во время смены даты этот рычаг взаимодействует с соответствующими деталями и механизмами, перемещаясь вперед или назад. Такая традиционная система взаимодействия рычагов и деталей, которой нельзя отказать в красоте, чрезвычайно громоздка и ограничивает конструкцию механизма по ряду ключевых параметров, соблюдение которых сделало бы создание Legacy Machine Perpetual невозможным с механической точки зрения.

Разработанный Стивеном МакДоннелом и впервые представленный публике в 2015 году механизм LM Perpetual Engine был и до сих пор остается одной из самых инновационных систем вечного календаря в современной часовой индустрии.

Обычный вечный календарь принимает за основу 31-дневную продолжительность месяца. Когда в месяце меньше дней, лишние дни просто пропускаются вечным календарем, который автоматически устанавливается на 1-е число следующего месяца. Любая манипуляция или настройка даты в этот сменный период может привести к повреждению механизма и его дорогостоящему ремонту. Кроме того, нужная дата может быть ошибочно пропущена во время переключения, что противоречит самой сути вечного календаря, который не требует корректировки в течение многих лет. И даже десятков лет.

Особенность вечного календаря Legacy Machine Perpetual заключается в применении так называемого механического процессора, состоящего из серии накладных дисков. Этот революционный процессор берет за основу 28-дневную продолжительность месяца, к которой добавляются дополнительные дни с учетом продолжительности текущего месяца. Таким образом, индикатор вечного календаря отображает правильное количество дней каждого месяца, а также устраняется риск ошибочного «скачка» даты.

Благодаря планетарной системе передач процессор также обеспечивает быструю настройку високосного года, в то время как в обычном вечном календаре необходимо вручную переключать месяцы (вплоть до 47!), чтобы установить текущий месяц и год.

Кроме того, механический процессор имеет интегрированную функцию безопасности, которая отсоединяет кнопки быстрой настройки, устраняя таким образом любой риск повреждения механизма во время автоматической смены даты.

В модели Legacy Machine Perpetual 2015 года была использована самая длинная колонка баланса в мире, соединяющая парящий над механизмом баланс с модулем спуска с обратной стороны механизма. С тех пор это техническое новшество нашло применение в других творениях коллекции MB&F – в частности, в часах Legacy Machine Split Escapement.

**ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ**

**LEGACY MACHINE PERPETUAL EVO**

**Изначально модель Legacy Machine Perpetual EVO была выполнена из циркония в трех версиях, по 15 экземпляров каждой: с циферблатом с оранжевым CVD-покрытием, с синим CVD-покрытием и с черным PVD-покрытием. Теперь также предлагается версия из титана с циферблатом с зеленым CVD-покрытием.**

**Механизм**

Полностью интегрированный механизм вечного календаря, разработанный для MB&F Стивеном МакДоннелом, включающий сложную функцию со стороны циферблата и систему механического процессора со встроенным механизмом безопасности. Ручной завод, два заводных барабана. Выполненное по специальному заказу 14-миллиметровое балансовое колесо с традиционными регулировочными винтами, видимыми на верхней стороне механизма. Превосходная ручная отделка в стиле XIX века; внутренние углы скошены вручную; полированные скошенные края; узор «Женевские волны»; ручная гравировка.

Черные счетчики с гальваническим покрытием, цифры и стрелки с люминесцентным покрытием SLN (кроме индикаторов високосного года и запаса хода)

FlexRing: кольцевой амортизатор между корпусом и механизмом, обеспечивающий защиту от ударов по вертикальной и боковой осям.

Завинчивающаяся заводная коронка

Запас хода: 72 часа

Частота баланса: 18 000пк/час / 2,5Гц

Количество деталей: 581

Количество камней: 41

**Функции/индикаторы**

Часы, минуты, день недели, дата, месяц, ретроградный индикатор високосного года и индикатор запаса хода

**Корпус**

Материал: цирконий или титан

Размеры: 44 x 17,5мм

Количество деталей: 70

Водонепроницаемость: 8ATM / 80м

**Сапфировые стекла**

Верхнее и нижнее сапфировые стекла с двусторонним антибликовым покрытием.

**Ремешок и застежка**

Ремешок из каучука с раскладывающейся застежкой из титана.

**"ДРУЗЬЯ", УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ LEGACY MACHINE PERPETUAL EVO**

**Концепция:** Максимилиан Бюссер / MB&F

**Дизайн:** Эрик Жиру / Through the Looking Glass

**Техническое и производственное руководство:** Серж Крикнофф / MB&F

**Дизайн механизма и отделка:** Стивен МакДоннел и MB&F

**Разработка механизма:** Стивен МакДоннел и MB&F

**НИОКР:** Тома Лорензато, Жюльен Петер, Джоуи Мизерес, Микаэль Артико и Робин Анн / MB&F

**Колеса, мосты, трибы и оси:** Жан-Франсуа Можон / Chronode, Atokalpa, Поль-Андре Тандон / Bandi, Даниэль Гюрни / Decobar Swiss, Родриг Бом / HorloFab, DMP и Le Temps Retrouvé

**Балансовое колесо, мост и платины:** Андреас Курт / Precision Engineering, Бенжамен Синьу / AMECAP и Марк Болис / 2B8

**Балансовое колесо:** Андреас Курт / Precision Engineering, Бенжамен Синьу / AMECAP и Марк Болис / 2B8

**Заводной барабан:** Стефан Шваб / Schwab-Feller и Swiss Manufacturing

**Составляющие вечного календаря:** Ален Пелле / Elefil

**Ручная гравировка механизма:** Glypto

**FlexRing:** Laser Automation

**Ручная отделка деталей механизма:** Жак-Адриен Роша и Дени Гарсиа / C.-L. Rochat

**PVD/CVD-покрытие:** Пьер-Альберт Штайнманн / Positive Coating

**Сборка механизма:** Дидье Дюма, Жорж Вейзи, Анн Гитер, Эммануэль Мэтр и Анри Портебёф / MB&F

**Послепродажное обслуживание:** Тома Имберти / MB&F

**Контроль качества:** Сириль Фалле / MB&F

**Корпус и детали механизма:** Ален Лемаршан, Ромен Кампло и Жан-Батист Прето / MB&F

**Декоративная отделка корпуса:** Bripoli

**Циферблат:** Хассан Шайба и Виржини Дюваль / Les Ateliers d’Hermès Horloger

**Super-LumiNova на циферблатах:** Фредерик Тьери / Monico

**Застежка:** G&F Chatelain

**Заводная коронка и корректоры:** Cheval Frères

**Стрелки:** Waeber HMS

**Сапфировые стекла:** Stettler

**Антибликовое покрытие для сапфировых стекол:** Энтони Шваб / Econorm

**Ремешок:** Тьери Роньон / Valiance

**Презентационный футляр:** Оливье Бертон / SoixanteetOnze

**Логистика и производство:** Давид Лами, Изабель Ортега и Ашли Муссье / MB&F

**Информационное и рекламное обеспечение:** Чаррис Ядигароглу, Ванесса Андре, Камилла Рекс и Арно Лежёре / MB&F

**M.A.D.Gallery**: Эрве Эстьен / MB&F

**Продажи:** Тибо Вердонк, Виржини Маршон, Седрик Руссель и Жан-Марк Бори / MB&F

**Графический дизайн:** Сидони Бэйс / MB&F

**Фото продукта:** Лоран-Кзавье Мулен и Алекс Тёшер

**Портретные снимки:** Режис Голе / Federal

**Веб-сайт:** Стефан Бале / Idéative

**Видео:** Марк Андре Дешу / MAD LUX и Brosky Media

**Тексты:** Сузанн Вонг / Worldtempus

**MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ**

MB&F, основанная в 2005 году – первая в мире лаборатория, специализирующая на создании концепт-часов. За этот короткий, но неимоверно творческий период было разработано 20 уникальных калибров, которые легли в основу восторженно встреченных экспертами «Часовых машин» и «Исторических машин». Сегодня MB&F продолжает воплощать в жизнь замысел Максимилиана Бюссера: создавать трехмерные произведения кинетического искусства, переосмысливающие традиции часового мастерства.

В 2005 году, после 15 лет работы на руководящих постах престижных часовых марок, Максимилиан Бюссер оставил должность управляющего директора в компании Harry Winston и основал бренд MB&F – Maximilian Büsser & Friends. MB&F представляет собой творческую микротехнологическую концепт-лабораторию, которая ежегодно объединяет талантливых профессионалов часового дела с целью проектирования и создания радикально новых концептуальных часов, выпускаемых небольшими сериями. В команды разработчиков входят специалисты, которых Бюссер высоко ценит и с которыми ему приятно работать.

В 2007 году MB&F выпускает свою первую «Часовую машину» – HM1. Эти уникальные разработки, которые можно назвать машинами, показывающими время – хотя данная функция не является их прямым предназначением, – покоряли космос (HM2, HM3, HM6), бороздили небо (HM4, HM9), колесили дороги (HM5, HMX, HM8) и исследовали морские глубины (HM7, HM10).

В 2011 году MB&F представляет коллекцию «Исторических машин» с корпусом круглой формы. Эти более классические – «классические» по меркам MB&F – модели отдают должное традициям часового мастерства XIX века и представляют собой современную интерпретацию сложных часовых механизмов, рожденных в руках величайших часовщиков прошлого. За моделями LM1 и LM2 последовала LM101 – первая «машина» MB&F, оснащенная часовым механизмом собственной разработки, а затем серию пополнили LM Perpetual, LM Split Escapement и LM Thunderdome. 2019 год стал поворотным в истории MB&F благодаря выпуску первой часовой «машины», адресованной представительницам прекрасного пола, LM FlyingT. В 2021 году MB&F отметила 10-летие серии «Исторические машины» выпуском модели LMX. MB&F поочередно выпускает современные экстравагантные варианты «Часовых машин» и новые экземпляры «Исторических машин», навеянные богатым прошлым часового дела.

Поскольку «F» в названии бренда означает «Friends» – «друзья», неудивительно, что MB&F с самого начала активно сотрудничает с дизайнерами, часовщиками и производителями, которых ценит основатель компании.

Так было положено начало двум новым линиям: Performance Art и Co-creation. Коллекцию Performance Art составляют «машины» MB&F, переосмысленные каким-либо талантливым партнером бренда, в то время как Co-creation – это даже не наручные часы, а самые разные устройства, сконструированные и изготовленные именитыми швейцарскими производителями на основе идей и дизайнерских разработок MB&F. Многие из них – в частности настольные часы, создаваемые при участии L’Epée 1839, – показывают время, но, например, модели совместного производства с компаниями Reuge и Caran d’Ache, относятся к совсем другим формам механического искусства.

Чтобы продемонстрировать свои «машины» подобающим образом, Бюссер решил воспользоваться не обычными витринами, а специальной арт-галереей, где бы они соседствовали с творениями других авторов, работающих в жанре механического искусства. Именно так в Женеве появилась первая собственная галерея MB&F – M.A.D.Gallery (аббревиатура M.A.D образована от Mechanical Art Devices). Впоследствии аналогичные галереи открыли свои двери в Дубае, Тайбэе и Гонконге.

Достижения компании MB&F были не раз отмечены престижными наградами. Достаточно упомянуть пять высших наград , полученные на женевском Гран-при часового искусства: В 2019 году модель LM FlyingT удостоилась премии за лучшее усложнение в женских часах, а в 2016 году LM Perpetual получила приз в категории «Лучшие часы с календарем». В 2012 году «Историческая машина №1» – приз зрительских симпатий, присуждаемый по результатам голосования поклонников часового искусства, и приз за лучшие мужские часы, присуждаемый профессиональным жюри. На Гран-при 2010 года в номинации «Лучшая концепция и дизайн» победу одержали часы HM4 Thunderbolt от MB&F. Наконец, в 2015 году за модель HM6 Space Pirate бренд MB&F получил премию Red Dot: Best of the Best – главную награду международного конкурса Red Dot Awards.