**LEGACY MACHINE SPLIT ESCAPEMENT EVO**

**La collezione EVO diventa ancora più importante**

Dopo la LM Perpetual EVO, la LM Sequential EVO e la LM Split Escapement EVO (inizialmente creata come edizione limitata per il 50° anniversario degli Emirati Arabi Uniti), MB&F presenta due nuove edizioni, dimostrando che EVO sta diventando una collezione a pieno titolo.

**LA STORIA DELLA LM SPLIT ESCAPEMENT**

Come per ogni bella storia, bisogna partire dall'inizio. L'idea alla base della LM Split Escapement ha preso vita nel 2015 con la LM Perpetual. Progettato e concepito dal maestro orologiaio nordirlandese Stephen McDonnell, il calendario perpetuo doveva rispettare due criteri: doveva essere infallibile e al centro del quadrante doveva figurare il caratteristico bilanciere volante di MB&F. McDonnell individuò immediatamente un problema: non c'era più spazio per lo scappamento. L’idea aveva funzionato con le precedenti Legacy Machine, poiché il bilanciere si trovava sulla parte anteriore dell'orologio insieme allo scappamento, ma con il calendario perpetuo della LM Perpetual, una Machine decisamente più complessa, non c'era spazio per entrambi.

Senza perdersi d’animo, McDonnell decise di creare l’asse del bilanciere più lungo del mondo, che avrebbe attraversato l'intero movimento, lasciando l’ampio bilanciere da solo, sulla parte anteriore dell'orologio, e di spostare le restanti parti dello scappamento - ancora e ruota di scappamento - sul lato opposto del movimento, quasi 12 mm sotto, da cui il nome “Split Escapement”, ovvero “scappamento diviso”.

Al momento del lancio della LM Perpetual, le innovazioni di cui parlare furono così tante che lo scappamento diviso passò praticamente inosservato. Così, nel 2017, MB&F decise di creare la LM Split Escapement (LM SE) per mettere in risalto l’idea geniale di McDonnell. Il movimento a carica manuale, costituito da 298 componenti, è azionato da due bariletti che forniscono una riserva di carica di 72 ore e dispone di un sistema di regolazione della data rapido e intuitivo che impedisce all'utente di danneggiare involontariamente il movimento durante questa operazione.

**EVO-LUZIONE**

Le prime edizioni della LM Split Escapement sfoggiavano la classica cassa Legacy Machine di MB&F, mentre ora la collezione ha integrato anche la cassa EVO, concepita per uno stile di vita più attivo.

Il nuovo design della cassa ha visto la luce nel 2020 con la LM Perpetual EVO. Con un’impermeabilità di 80 metri, è dotata di una corona a vite, un cinturino in gomma integrato e un design senza lunetta. E non è tutto: all'interno della cassa, il movimento è sospeso grazie a un innovativo sistema "FlexRing", monoblocco e ammortizzante, con protezione contro gli urti lungo gli assi verticali e laterali che possono verificarsi nella vita di tutti i giorni.

Dopo la LM Perpetual EVO, la cassa EVO ha fatto strada all’interno della collezione Legacy Machine: di recente, con la LM Sequential EVO, il primo cronografo di MB&F; e prima, con più discrezione, con un’edizione limitata di 10 esemplari della LM Split Escapement EVO, presentata silenziosamente in occasione del Giubileo d'oro degli Emirati Arabi Uniti.

Oltre alla cassa EVO, l'edizione dedicata al Giubileo d'Oro presentava una novità che ha cambiato radicalmente il design della LM Split Escapement: l'intero meccanismo era stato ruotato in senso orario di 30 gradi, con la corona a ore 4:30 anziché a ore 2, cambiando completamente la simmetria dell’orologio e conferendogli un carattere completamente nuovo.

**LA NUOVA EDIZIONE DAL DESIGN DI GHIACCIO**

MB&F svela non una, ma ben due nuove edizioni della LM SE EVO. La prima è in titanio grado 5 con platina blu ghiaccio, quadrante grigio ardesia e contatori aperti... da brividi!

Lo speciale trattamento oscurante sul lato del movimento crea un contrasto accentuato tra le ruote, i bariletti rodiati e i dettagli in oro rosa: un eco al contrasto tra la natura attiva e contemporanea della collezione EVO e la finitura tradizionale del movimento. MB&F è uno dei pochi marchi di artigianato che continuano a rifinire i componenti a mano, con estrema cura, rendendo il movimento tanto affascinante quanto il quadrante.

**L’EDIZIONE BEVERLY HILLS**

La seconda edizione è la prima di una serie di edizioni limitate che saranno riservate esclusivamente ai MB&F LAB – un nuovo formato di distribuzione basato sul successo delle M.A.D.Galleries di MB&F –, che combinano i segnatempo MB&F con un numero limitato di opere d’arte in spazi non abbastanza grandi per ospitare una M.A.D.Gallery. Quest’anno è prevista l’apertura di MB&F LAB a Parigi, Singapore e Beverly Hills: questa edizione è stata pensata esclusivamente per quello di Rodeo Drive a Los Angeles.

Il MB&F LAB di Beverly Hills è gestito dal rinomato rivenditore di orologi americano Westime, che non solo è partner del marchio fin dall’inizio, ma è anche uno dei primi ad aprire un MB&F LAB. Questa nuova edizione di 25 esemplari si presenta nei colori di Westime, blu e nero, con una platina di un nero straordinario, quadrante blu metallizzato e contatori aperti. Sarà l’unica edizione MB&F LAB lanciata quest’anno.

**LEGACY MACHINE SPLIT ESCAPEMENT EVO**

**SPECIFICHE TECNICHE**

**La Legacy Machine Split Escapement EVO è disponibile in due versioni:**

**- Versione Ti: cassa in titanio grado 5 con platina blu pastello e quadranti grigio scuro.**

**- Edizione Beverly Hills: edizione limitata di 25 esemplari con cassa in titanio grado 5 con platina nera e quadranti blu.**

**Movimento**

Movimento sviluppato da Stephen McDonnell per MB&F.

Scappamento diviso con ruota del bilanciere sospesa sopra il quadrante e ancora sotto il movimento.

Carica manuale con doppi bariletti a molla.

Bilanciere di 14 mm creato su misura con viti di regolazione tradizionali a vista sulla parte superiore del movimento.

Superlativa finitura a mano armonizzata con lo stile del 19° secolo, angoli interni smussati che mettono in risalto la lavorazione artigianale, angoli lucidati, Côtes de Genève, incisioni eseguite a mano.

Ammortizzatore anulare FlexRing montato tra la cassa e il movimento, con protezione contro gli urti lungo gli assi verticali e laterali.

Super-LumiNova su numeri e lancette.

Corona avvitata.

Riserva di carica: 72 ore

Frequenza del bilanciere: 2,5 Hz / 18.000 A/h

Numero di componenti: 298

Numero di rubini: 35

**Funzioni e indicazioni**

Ore, minuti, indicatori della data e della riserva di carica.

Pulsante accanto al quadrante della data per una regolazione rapida della data.

**Cassa**

Materiale: titanio grado 5

Dimensioni: 44 x 17,5mm

Numero di componenti: 52

Impermeabilità: 80m / 8 ATM / 270 piedi

**Vetro zaffiro:**

Vetro zaffiro sulla parte superiore e sul retro, con trattamento anti-riflesso su entrambi i lati.

**Cinturino e fibbia**

Cinturino in gomma integrato con fibbia pieghevole in titanio.

**GLI 'AMICI' CHE HANNO CONTRIBUITO ALLA REALIZZAZIONE DELLA LEGACY MACHINE SPLIT ESCAPEMENT EVO**

**Concept:** Maximilian Büsser / MB&F

**Design del prodotto:** Eric Giroud / Through the Looking Glass

**Gestione tecnica e produttiva:** Serge Kriknoff / MB&F

**Design del movimento e specifiche di finitura:** Stephen McDonnell e MB&F

**Sviluppo del movimento:** Stephen McDonnell e MB&F

**R&S:** Thomas Lorenzato, Joey Miserez, Maël Mendel e Pierre-Alexandre Gamet / MB&F

**Ruotismi, ponti, pignoni e assi:** Jean-François Mojon / Chronode, Atokalpa, Paul-André Tendon / Bandi, Daniel Gumy / Decobar Swiss, Rodrigue Baume / HorloFab, DMP, e Le Temps Retrouvé.

**Bilanciere:** Andréas Kurt / Precision Engineering, Benjamin Signoud / AMECAP e Marc Bolis / 2B8

**Bariletto:** Stefan Schwab / Schwab-Feller e Swiss Manufacturing

**Componenti del calendario perpetuo:**Alain Pellet / Elefil

**Incisione a mano del movimento:** Glypto

**FlexRing:** Laser Automation

**Finitura a mano dei componenti del movimento:** Jacques-Adrien Rochat e Denis Garcia / C-L Rochat

**Trattamento PVD/CVD:** Pierre-Albert Steinmann / Positive Coating

**Cassa e componenti dei movimenti:** Alain Lemarchand, Jean-Baptiste Prétot, Stéphanie Carvalho e Fabien Ramazzina / MB&F

**Assemblaggio del movimento:** Didier Dumas, Georges Veisy, Anne Guiter, Emmanuel Maitre, Henri Porteboeuf e Mathieu Lecoultre / MB&F

**Assistenza post-vendita:** Thomas Imberti / MB&F

**Controllo qualità:** Cyril Fallet e Jennifer Longuepez / MB&F

**Decorazione della cassa:** Sandra Lambert / Bripoli, Giuseppe Di Stefano / STG Création

**Quadrante:** Hassan Chaïba e Virginie Duval / Les Ateliers d’Hermès Horloger

**Super-LumiNova sui quadranti:** Frédérique Thierry / Monyco

**Fibbia:** G&F Chatelain

**Corona e correttori:** Cheval Frères

**Lancette:** Waeber HMS

**Vetro zaffiro:** Stettler

**Trattamento antiriflesso del vetro zaffiro:** Anthony Schwab / Econorm

**Cinturino:** Thierry Rognon / Valiance, BIWI

**Astuccio:** Olivier Berthon / Soixanteetonze

**Logistica e produzione:** David Lamy, Ashley Moussier, Fanny Boutier, Houda Fayroud e Mélanie Ataide / MB&F

**Marketing e comunicazione:** Charris Yadigaroglou, Vanessa André, Arnaud Légeret e Paul Gay / MB&F

**M.A.D.Gallery:** Hervé Estienne / MB&F

**Vendite:** Thibault Verdonckt, Virginie Marchon, Cédric Roussel, Jean-Marc Bories e Augustin Chivot / MB&F

**Graphic design:** Sidonie Bays / MB&F

**Fotografia orologio:** Maarten van der Ende e Laurent-Xavier Moulin

**Fotografia ritratti:** Régis Golay / Federal

**Webmaster:** Stéphane Balet / Idéative

**Film:** Marc-André Deschoux / MAD LUX, Manouil Karapetsis e Dominik Lang / Brosky Media

**Testi:** Sophie Furley / WorldTempus

**MB&F – LA NASCITA DI UN LABORATORIO CONCETTUALE**

Fondata nel 2005, MB&F è il primo laboratorio concettuale di orologeria al mondo. MB&F, che vanta 20 importanti calibri che costituiscono la base delle sue Horological e Legacy Machine, apprezzate dai critici, continua a seguire la visione del fondatore e direttore creativo Maximilian Büsser di creare l'arte cinetica in 3D rivoluzionando la tradizionale orologeria.

Dopo 15 anni trascorsi nella gestione di prestigiosi marchi dell'orologeria, nel 2005 Maximilian Büsser si è dimesso dal suo incarico di Direttore generale di Harry Winston per creare MB&F – Maximilian Büsser & Friends. MB&F è un laboratorio concettuale d'arte e microingegneria dedicato alla progettazione e realizzazione di piccole serie di concept radicali nel quale si riuniscono professionisti orologiai di talento che Büsser rispetta e con i quali ama lavorare.

Nel 2007, MB&F presenta la sua prima Horological Machine, l'HM1. La cassa scolpita e tridimensionale dell'HM1e le magnifiche finiture del movimento hanno definito gli standard per le successive creazioni originali delle Horological Machine – tutte le Machine raccontano il tempo, anziché semplicemente segnarlo. Le Horological Machine hanno esplorato lo spazio (HM2, HM3, HM6), il cielo (HM4, HM9), la strada (HM5, HMX, HM8) e il regno animale (HM7, HM10).

Nel 2011, MB&F ha lanciato la sua collezione di orologi Legacy Machine con cassa rotonda. Si tratta di una collezione più classica (rispetto agli standard di MB&F) ispirata alla tradizione del XIX secolo, da cui prende e reinterpreta le complicazioni dei più grandi maestri orologiai della storia per trasformarli in opere d'arte contemporanea. Alle LM1 e LM2 segue la LM101, la prima Machine MB&F che racchiude un movimento sviluppato interamente in-house. Le LM Perpetual, LM Split Escapement and LM Thunderdome hanno ampliato ulteriormente la collezione. Il 2019 ha segnato una svolta epocale con la creazione della prima Machine MB&F interamente dedicata alle donne: la LM FlyingT, e MB&F ha festeggiato i 10 anni delle Legacy Machine nel 2021 con la LMX. Da allora, MB&F alterna il lancio di Horological Machine contemporanee e risolutamente anticonvenzionali a quello delle Legacy Machine, ispirate al passato.

Poiché la lettera "F" sta per "Friends" (Amici), è stato del tutto naturale per MB&F sviluppare collaborazioni con artisti, orologiai, designer e produttori stimati.

Ciò ha portato a due nuove categorie: Performance Art e creazioni congiunte. Mentre gli esemplari di Performance Art sono Machine MB&F rivisitate da talenti creativi esterni, le creazioni congiunte non sono orologi da polso, bensì Machine diverse, progettate e realizzate dall'esclusiva orologeria svizzera a partire da idee e design di MB&F. Molte di queste creazioni congiunte, come gli orologi creati in collaborazione con L'Epée 1839, raccontano l'ora, mentre le collaborazioni con Reuge e Caran d'Ache hanno originato forme diverse di arte meccanica.

Per esporre le sue Machine, Büsser ha optato per una galleria d'arte, accanto a varie forme d'arte meccanica create da altri artisti, piuttosto che per un negozio tradizionale. Questo ha portato alla creazione della prima M.A.D.Gallery di MB&F (M.A.D. sta per Mechanical Art Devices, nonché dispositivi d'arte meccanici) a Ginevra, seguita da altre gallerie a Taipei, Dubai e Hong Kong.

La natura innovativa di MB&F è stata riconosciuta con diversi premi. Per citarne alcuni, le sono stati assegnati ben 7 premi del famoso Grand Prix d'Horlogerie di Ginevra. Nel 2021 MB&F ha ricevuto due premi: uno per la LMX come miglior complicazione da uomo e uno per la LM SE Eddy Jaquet “Around The World in Eighty Days” nella categoria “Artistic Crafts”. Nel 2019, la LM FlyingT si è aggiudicata il premio per la migliore complicazione per l'universo femminile e nel 2016 la LM Perpetual ha ottenuto il premio per il miglior orologio calendario. Nel 2012, la Legacy Machine No.1 è stata insignita sia del premio del pubblico (votato dai fan dell'orologeria) che del premio per il miglior orologio da uomo (votato dalla giuria professionale). Nel 2010, MB&F ha ottenuto il premio per l'orologio dal miglior design e concept con l'HM4 Thunderbolt. Nel 2015, MB&F ha ricevuto il riconoscimento Red Dot: Best of the Best, il premio di categoria più elevata Red Dot Awards, con l'HM6 Space Pirate.