**MB&F - 17年间推出20款机芯**

**发动引擎**

在复杂瑰丽的高级制表世界里，每一次新款腕表发布都搭配新款机芯是相当罕见的。这不仅极不寻常，甚至已经超越了可被委婉描述为有悖常理的程度。在制表业中，若以每年推出一到两枚腕表的频率、且每款新表都配备全新机芯的话，很可能会被人贴上疯子的标签。

然而，MB&F自从2007年推出HM1引擎以来就一直秉持这样的作风。在长达17年的时间里，MB&F打造出20款机芯，其中最新的一款是2022年面世的LM Sequential EVO。起初，MB&F是与外部制表商展开密切合作，即品牌名称“Maximilian Büsser and Friends”中首度携手的精英队友（Friends）；后来，单纯的生产过程逐渐蜕变为内部研发，一直到2014年品牌推出旗下第一款完全自制的机芯：LM101引擎。

前卫的设计有时会让人们忘记蕴藏在每一枚MB&F Machine之中的精湛技术，诸如HM2和HM3 “Frog”之类的作品，就引入了先进的蓝宝石水晶制造技术：在众所周知的高难度蓝宝石加工材料领域里，这是朝着制造复杂三维造型迈出的关键一步。从LM1的垂直动力储存指示到LMX的半球形动力储存指示，即使像动力储存这类寻常的功能，也是品牌用来展示创意的窗口。

迄今为止，MB&F的故事主要是通过Machine作品本身来讲述。比如，Horological Machine N°1（2007年）首次体现了Max Büsser全新的制表理念；Horological Machine N°3（2009年）巩固了品牌在设计方面的大胆作风；Legacy Machine N°1（2011年）开启了品牌在时计表现手法上的全新境界；Legacy Machine Perpetual（2015年）则改写了日历表的历史。然而，接下来的内容并不是大家所知晓的MB&F故事，因为“引擎”拥有属于自己的话语权。

**从启动到腾飞**

MB&F机芯背后的每一位外部制表商，都贡献了一些与众不同的东西。从整体上看，这些差异为品牌的故事提供了第二个视角：由一脉相承的机械构造创造出的另一个维度，揭露出Machine系列的另一种面貌。若要更全面地描述MB&F，就需要一定的分析思维能力和对钟表的理解力才能感知这一层面。

对于一个不经意的观察者，甚至是一个相对有经验的腕表爱好者来说，Horological Machine N°1和Horological Machine N°4乍看之下可能没有任何相似之处，但是，只要了解了HM1和HM4的引擎都是由Laurent Besse构思，且二者都被Max Büsser视为他在MB&F所承担的最大职业及财务赌注，就可以洞悉MB&F Machine系列所不为人知的一面。HM2和HM3之间的关联也是如此。它们搭载的引擎是出自Jean-Marc Wiederrecht的手笔，两者对国际制表界历久不衰的影响力，确立了MB&F在现代前卫制表领域中的重要性。不妨思考一下，Jean-François Mojon构思的LM1、HM5和LM2如何三度建功，并在MB&F决定出其不意推出全新Legacy Machine系列之际，成功地在2011到2013年间巩固了品牌一脉相承的风格延续；又或是Stephen McDonnell自在挥洒的工程实力，是如何催生了LM Perpetual和LM Sequential EVO这两款MB&F最具机械创新精神的作品。

还有品牌的理念传承，是它将原本各不相同的发展方向联系起来。一个典型的例子是：对于HM6的面世，HM4功不可没，因为后者的成功为往后的大胆尝试奠定了基础。抑或是横贯Horological Machine和Legacy Machine系列之间的技术传承，如出现在HM7和LM FlyingT上的垂直陀飞轮结构，都是品牌获得精湛制表技术的体现。更不用说源自LM Perpetual的开创性分离式擒纵装置了：它在LM SE表款上占据重要位置，而最近一次亮相则是在HM10腕表上。

从Machine系列的角度来看，MB&F的故事就是一趟遍览现代独立制表文化的旅程。而从“引擎”的角度来看，它则是一张描绘制表技术彼此间齐头并进的地图。从2005至2022的17年间，MB&F一共发布了20款卓越机芯，其生产速度令任何其他同类型品牌都望尘莫及。人们说，衡量生命的真正标准不是呼吸次数的多寡，而是生命中究竟有多少令人屏息的时刻。请催足您引擎的马力！准备好认识在17年光景里创造20款机芯的真正意义，准备好面对这令人屏气凝神的时刻吧！

**从零到二十**

**2007：HM1**

第一款MB&F引擎，采用数学无限符号的造型设计，由两枚球体组合而成（代表Maximilian Büsser和MB&F的精英队友），后来也代表了MB&F那颠覆性的制表理念而被呈献给世人，即必须克服永无止境的艰难险阻。

**2008：HM2**

备受期待的HM1后续作品，开创了每枚新款Machine除了独特的设计之外还拥有自己专用引擎的先例。HM2 Sapphire Vision跳脱传统造型，在加工蓝宝石水晶方面挑战极限，为MB&F后来多款Machine作品开创先河。

**2009：HM3**

HM3不仅标志着MB&F有能力不断创造令人惊叹的创新时计，并迅速成为收藏家的最爱，而且它也是多次获得品牌重新演绎的Machine作品和引擎。HM3的“Frog”版本进一步拓展了蓝宝石水晶加工的已知极限，巧妙打造青蛙“双眼”所需的透明圆顶。

**2010：HM4**

该机芯的创作回归初心，与HM1背后的机芯工程师Laurent Besse进行了再次合作。这是MB&F引擎首次将时间显示器与机芯进行垂直设置：这一技术在HM6、HM9等Machine作品中，以及LM FlyingT和LM Thunderdome的倾斜表盘上得到进一步的完善。Machine装置顶部的双弧形蓝宝石水晶视窗，加上严格计算的加工公差，再次重新定义了高级制表业已知的工艺极限。

**2011：LM1**

LM1标志着MB&F的全新方向，它是第一枚圆形的Machine作品和引擎，并特意在美学形式和加工方面仿效传统机芯。Jean-François Mojon是一位创意十足的制表师，同时具备深耕业界的务实经验，因而获邀参与设计。手工制表师Kari Voutilainen则负责构思内部卓越机芯的打磨装饰。这款机芯首次采用了浮动擒纵机构和垂直动力储存。

**2012：HM5**

首次使用光学晶体创造出时分盘垂直而非平行于机芯的虚幻效果，突破了物理极限。它是Horological Machine系列“Automotive”类别中的第一款腕表，后来推出的还有HMX和HM8。

**2013：LM2**

Jean-François Mojon为MB&F所构思的引擎三部曲中的最后一部，同时也是第一款双擒纵装置引擎（后来面世的HM9双擒纵引擎也承袭了这一巧思）。

**2014：LM101（自制机芯）**

第一款完全由MB&F设计和组装的机芯，具有里程碑意义。作为MB&F旗下最小的引擎，LM101在表盘布局上采用了不对称设计，与其他Machine作品形成鲜明对比，进一步突出了自己的特点。同时，MB&F表厂的原型设计和加工能力也得到了提高。

**2014：HM6**

这是MB&F首次在一年内发布两款Machine作品。HM6标志着陀飞轮回归MB&F，而前一款陀飞轮腕表是HM1。品牌进一步提升制造技术，致力于加工小直径的蓝宝石水晶圆顶和可开合的钛金属陀飞轮防护罩。HM6 Sapphire Vision和HM6 Alien Nation采用一体成型的多圆顶组件，被公认是当代制表史上最具挑战性的两种蓝宝石水晶造型。

**2015：HMX（自制机芯）**

为纪念2005年7月正式创立的MB&F十周年而推出HMX，其构想是一款价格亲民的Machine作品，以感谢MB&F收藏家（称为“部落”会员）多年来的支持。它的引擎是在Sellita机芯基础上添加了自制模块。

**2015：LM Perpetual**

这是MB&F第二次在一年内发布两款Machine作品，也是Stephen McDonnell（促成HM1诞生的关键角色\*）首次创造纳入“机械处理器”创新技术的一款引擎，它重新演绎了现有的万年历结构概念。分离式擒纵机构首次亮相之后，LM SE和HM10也得以相继采用该机构。

**2016：HM8（自制机芯）**

这是继LM101和HMX之后，MB&F的第三款自制引擎（在GP芝柏表基础机芯上添加模块），也是在HM5和HMX面世后又一款以汽车为灵感的Horological Machine杰作。尽管其外观与HM3有所差异，但由于使用相同的基础机芯，所以彼此仍有渊源。

**2017：HM7（自制机芯）**

继LM101之后，MB&F第二款完全自制的引擎（没有采用外部的基础机芯）。HM7引擎颠覆了横向配置机芯的惯例，而是按垂直中轴加以建构，这在制表工艺中的难度相当于造摩天大楼而不是低矮平房。它也是MB&F推出的第三款陀飞轮腕表，为后来制作LM FlyingT（2019年）所需的专业工艺打下坚实基础。HM7 Platinum Red省去了小时和分钟环，而是直接在引擎上设置夜光刻度，这样的设计就需要在组装技术和动力传输方面进一步进行优化处理。

**2017：LM SE**

LM Perpetual首次搭载的分离式擒纵机构如今完美蜕变，没有喧宾夺主的其他复杂功能，只以纯粹手法呈现这款高难度的卓越装置。

**2018：HM9（自制机芯）**

划时代的一款引擎，结合过去只在委外开发引擎中所采用的两种技术：垂直时间显示（HM4、HM6）和双擒纵装置（LM2）。MB&F多年来不断致力于挑战蓝宝石水晶加工的各种可能性，HM9的Sapphire Vision版本因此搭载了品牌迄今为止最吸睛、最令人震撼的全蓝宝石水晶表壳。

**2019：LM FlyingT（自制机芯）**

系出HM7的机械杰作，具有类似的垂直机芯结构，顶部搭载一枚飞行陀飞轮。它也是与Max Büsser关系最近和最亲密的Machine作品，且灵感源自其家族中的女眷。无论是太阳造型的上链摆陀、令人联想到舞台上芭蕾女伶旋转舞姿的状柱形机芯，还是倾斜表盘等，引擎处处皆蕴含对女性的致敬。

**2019：LM Thunderdome**

搭载同时期制表界中旋转速度最快的擒纵机构，具备独一无二的三轴装置，兼具陀飞轮和卡罗素（偏心陀飞轮）的特点。设计出自Eric Coudray之手，而他是这类超卓复杂机械装置的先驱人物。经常参与Legacy Machine精工修饰的Kari Voutilainen，则将自己独门的拉丝处理运用于棘轮：这是他第一次同意将这门独家工艺运用在自家以外的时计上。

**2020：HM10（自制机芯）**

这是一款完全由MB&F自主研发的引擎，以别具象征意义的手法，重新利用过去外部开发引擎所具备的若干机械功能。在这款HM10中可以看到旋转时间显示圆顶（HM3）、垂直动力储存（LM1）和分离式擒纵机构（LM Perpetual、LM SE），它们如今都已成为MB&F内部制表技术的一部分。继LM Thunderdome这款杰作和LM FlyingT对内心世界的探索之后，HM10以无懈可击的机芯为基础，回归奇思妙想的时计之乐。

**2021：LMX（自制机芯）**

为纪念Legacy Machine系列面世十周年而推出的LMX，也被形容为LM1的增强版。它沿用了LM1的双时间显示和垂直动力储存指示，但有一点不同：两枚表盘如今采用LM FlyingT和LM Thunderdome的倾斜风格设计，而垂直动力储存现以半球呈现，采用了3D立体显示主发条的上链动力。

**2022：LM Sequential EVO**

Stephen McDonnell的第二款动力引擎，也是MB&F的第一款计时码表机芯。LM Sequential EVO搭载创新的“Twinverter”按钮来操作引擎中的两种计时装置，以前所未有的方式测量流逝的时间。计时码表离合器轴内部镶有宝石，在无论计时操作是否启动的情况下，都能确保摆轮振幅不会减损。

\* 想要完整了解品牌故事，请参考《MB&F：最初的十五年》，官方品牌目录，2022年出版