**MB&F – 概念實驗室的起源**

MB&F成立於2005年，是世界上第一個鐘錶概念實驗室。 MB&F憑藉將近20款出色的機芯，成就廣受好評的Horological Machines與 Legacy Machines 兩大系列基礎，並且持續遵循創辦人和創意總監Maximilan

Büsser的構想，通過解構傳統製錶技術來創造3D動能藝術。

在經歷15年管理知名鐘錶品牌後，Maximilian Büsser於2005年辭去Harry Winston董事總經理一職並創立的MB&F，也就是Maximilian Büsser & Friends。MB&F是一間藝術及微工程概念實驗室，並透過一群出眾的獨立鐘錶專家，共同致力於設計及製造出極具創意且重要的概念手錶。與這些菁英共同合作研發，讓Max相當樂在其中。

2007年，MB&F推出第一只腕錶Horological Machine No1（HM1）透過其複雜多層次、3D立體架構腕錶的概念與錶壇首次採用的完美機芯傳動結構，奠定了品牌在特殊機械的一席之地，後續推出的Horological Machine 錶款－分別透過太空 (HM2、HM3、HM6)、天空 (HM4、HM9）、賽道 (HM5、HMX、HM8)，及海洋 (HM7)，傳達所有的機械皆可以訴說時間，而不是僅只用於報時。

2011年，MB&F發表了Legacy Machine系列，這是一個受到傳統製錶所啟發的全新系列，藉由優異的鐘錶技術來重新詮釋複雜機械，以所創造出極富當代風格的機械工藝向19世紀的超凡製錶技藝致敬。從LM1到LM2，MB&F更研發了自製機芯LM101。後續推出 LM Perpetual、LM Split Escapement 與 LM Thunderdome，使系列更加完整。2019 年，MB&F Machine 首度突破自我，推出女性專屬腕錶 LM FlyingT。自此，MB&F開始交替發表顛覆傳統的創新Horological Machines系列與源自傳統經典啟發製成的Legacy Machines系列。

MB&F 的 F 代表的是 Friends，因此MB&F 與其推崇的藝術家、製錶工匠、設計師與製造單位聯手合作是最自然不過的事情。

聯手合作的領域分為兩種：「行為藝術」(Performance Art) 與「共同創作」(Co-creations)。「行為藝術」為 MB&F 腕錶邀請業界創意人才重新詮釋，「共同創作」則以非腕錶的其他機械方式呈現，由MB&F 發想與設計，經專屬瑞士錶廠負責技術與製造。其中共同創作如與鐘錶廠L’Epée 1839 共同打造的機械鐘以報時為主，其他和音樂盒大廠Reuge 與專業書寫用具商Caran d’Ache的合作則為另種形式的機械藝術表現。

Büsser希望跳脫傳統商店形式，為這些機械作品提供最佳的呈現空間，興起將各藝術家打造的機械藝術集於一地開設藝廊的想法，第一間 MB&F M.A.D.Gallery （M.A.D. 代表Mechanical Art Devices 機械藝術裝置）也因此誕生於日內瓦，之後也陸續於台北、杜拜與香港設立 M.A.D.Gallery。

一路走來，MB&F榮獲多項大獎肯定，持續耕耘創新領域。獲頒5 座首屈一指的日內瓦鐘錶大賞獎項：2019 年，LM FlyingT 獲得「最佳複雜女錶」的殊榮；2016 年，LM Perpetual 榮獲鐘錶大賞的最佳萬年曆腕錶獎；2012 年，Legacy Machine No.1奪得「最受公眾歡迎獎」（由鐘錶錶迷投票選出）以及「最佳男裝腕錶獎」（由評審投票選出）的雙重肯定。2010年，MB&F以HM4 Thunderbolt贏得「最佳概念與設計腕錶」的獎項。而2015年，MB&F以獨特的HM6 Space Pirate宇宙海盜在國際紅點大展上榮獲「紅點」的「最佳中的最佳」大獎 (Red Dot: Best of the Best)。

**MB&F：概念實驗室的創始**

**2019年:** MB&F 於 SIHH 推出與 l’Epée 攜手合作的第十件作品：MEDUSA。今年對 MB&F Machine 也是重要里程碑，史無前例推出首款女性專屬腕錶 Legacy Machine FlyingT。最後且一樣重要的是，MB＆F推出了世界上最快的三軸陀飛輪：LM Thunderdome。

**2018年:** MB&F 透過與 Stepan Sarpaneva 齊力創作的 MOONMACHINE 2 再度揭開 Performance Art 系列的卓越逸品。推出 HM9 「Flow」全新錶款。同時於香港設立全新 M.A.D Gallery。

**2017年:** MB&F 憑藉 Horological Machine n°7 Aquapod 於日內瓦國際高級鐘錶展大放異彩。同年十月接著推出 Legacy Machine Split Escapement。

**2016年:** MB&F被邀請參加極富盛名的日內瓦SIHH頂級鐘錶大展，並於SIHH殿堂發表了Melchior的小兄弟「Sherman」，幾個月後，Balthazar也加入機器人鐘行列。一月，全球第三間MB&F M.A.D.Gallery在杜拜開幕。Caran d’Ache與MB&F聯手創作Astrograph 火箭筆，10月更發表HM8 Can-Am腕錶。

**2015年:** MB&F品牌10週年。發表了品牌10周年紀念腕表，靈感源自超級跑車的HMX。發表了Performance Art系列中與L’Epée 1839 共創的Melchior機器人座鐘，與MusicMachine 3。另外更與製錶師Stephen McDonnell 合作，改造 LM Perpetual，推出全新萬年曆複雜功能。

**2014年:** MB&F發表兩個全新創作；Horological Machine No. 6 (HM6) Space Pirate款式與Legacy Machine No. 101 (LM101)腕錶，這也是MB&F第一個自製機芯。 開立全球第二間MB&F M.A.D.Gallery座落於台灣台北。

**2013年:** MB&F發表了Legacy Machine No. 2 (LM2)系列。HM3系列更研發出HM3「MegaWind」創新系列款式。

同期，推出Performance Art系列中的Music Machine 1，此系列是MB&F與音樂盒製造商REUGE間的首次創作合作，以太空飛船造型創造出頂級音樂盒的三部曲之首部曲。

**2012年:** MB&F發表了Horological Machine No. 5 (HM5)系列，靈感源自於70年代最具代表性的超級跑車，在40年後的今天再次「On the Road Again」。

**2011年:** MB&F發表了Legacy Machine No. 1 (LM1)系列，這是一個受到傳統製錶所啟發的全新系列，藉由優異的鐘錶技術來重新詮釋複雜機械，以所創造出極富當代風格的機械工藝向19世紀的超凡製錶技藝致敬。自此，MB&F開始交替發表顛覆傳統的創新Horological Machines系列與源自傳統經典啟發製成的Legacy Machines系列。

同年，並於瑞士日內瓦創立全球第一間MB&F M.A.D.Gallery (瘋狂藝廊)，一個充滿鐘錶機械與機械藝術裝置的至高殿堂。

**2010年:** MB&F推出創立至今最顛覆激進的(Horological Machine No4) HM4 Thunderbolt系列贏得日內瓦鐘表大賞的「最佳概念與設計腕錶」的獎項。同年，更推

出兩款HM3系列作品：HM3 「Frog 」以及和知名珠寶Boucheron共同合作的JLWRYMACHINE腕錶。

**2009年:** MB&F推出Horological Machine No3系列，HM3「Sidewinder」與「Starcruiser」。

**2008年:** MB&F推出Horological Machine No2系列，以其獨特的造型與模組結構，徹底改變頂級製錶的世界。

**2007年:** MB&F推出其第一只腕錶Horological Machine No1（HM1）。

**2006年:** 在研發他第一個機械裝置腕錶期間，Max在世界各地旅行找尋願意和他一同冒險的未來零售夥伴。

**2005年:** 擁有幾十年的正規製錶公司經歷，Maximilian Büsser於2005年打破既有的並成立了名為MB&F的品牌。