

MB&F – Genèse d'un Laboratoire Conceptuel

Fondé en 2005, MB&F est le tout premier laboratoire conceptuel horloger au monde. Avec presque 20 calibres hors-normes à son actif pour animer les Horological Machines et Legacy Machines applaudies par la critique, MB&F continue de suivre la vision créative d'art cinétique tridimensionnel de son fondateur et directeur artistique Maximilian Büsser.

Après 15 années de management au sein de marques prestigieuses, Maximilian Büsser a quitté son poste de Directeur Général chez Harry Winston pour créer MB&F – Maximilian Büsser & Friends. MB&F est un laboratoire d'art et de micromécanique voué à la conception et à la fabrication en petites séries de montres radicales, fruits d'une collaboration entre de brillants professionnels de l'horlogerie dont Maximilian Büsser apprécie le talent et la manière de travailler.

En 2007, MB&F a dévoilé la HM1, sa première Horological Machine. Avec son boîtier sculptural en trois dimensions et son mouvement finement décoré, la HM1 a donné le ton des Horological Machines qui ont suivi – des Machines qui symbolisent le temps plutôt que des Machines qui donnent l'heure. Les Horological Machines ont exploré l'espace (HM2, HM3, HM6), le ciel (HM4, HM9), la route (HM5, HMX, HM8) et l'eau (HM7).

En 2011, MB&F a lancé la collection des Legacy Machines. Ces pièces rondes, plus classiques – classiques pour MB&F – rendent hommage à l'excellence horlogère du XIXe siècle, en réinterprétant des complications de grands horlogers novateurs sous la forme d'objets d'art contemporains. Les LM1 et LM2 ont été suivies par la LM101, la première Machine MB&F équipée d'un mouvement entièrement développé à l'interne. La LM Perpetual, la LM Split Escapement et la LM Thunderdome sont venues ensuite élargir la collection. A ce jour, MB&F alterne entre Horological Machines résolument anticonformistes et Legacy Machines inspirées par l'histoire. Avec la création de la LM FlyingT, la première Machine dédiée aux femmes, 2019 représente un tournant dans l'histoire de MB&F.

La lettre F représentant les Friends, il était donc naturel pour MB&F de développer des collaborations avec des artistes, des horlogers, des designers et des fabricants admirés. Cela a mené à la création de deux nouvelles catégories : Performance Art et Co-Créations. Alors que les créations Performance Art sont des pièces MB&F revisitées par une personne externe talentueuse, les Co-Créations ne sont quant à elles pas des montres mais un autre type de machines développées sur la base des idées et des designs MB&F et fabriquées par des Manufactures suisses. Nombreuses de ces Co-Créations sont des horloges créées avec L'Épée 1839, alors que les collaborations avec Reuge et Caran d'Ache proposent d'autres formes d'art mécanique.

Afin de donner à ces machines une place appropriée, Maximilian Büsser a eu l'idée de les présenter dans une galerie d'art aux côtés de diverses formes d'art mécanique créées par d'autres artistes, plutôt que de les présenter dans une boutique traditionnelle. Cela a amené MB&F à créer sa première MB&F M.A.D. Gallery (M.A.D. signifiant Mechanical Art Devices) à Genève, qui a ensuite été suivie par l'ouverture d'autres M.A.D. Galleries à Taipei, Dubaï et Hong Kong.

L'aventure MB&F a été marquée par de prestigieuses récompenses, représentatives de la nature novatrice de la marque. MB&F s'est jusqu'ici vu attribuer cinq prix par le renommé Grand Prix d'Horlogerie de Genève : en 2019, le Prix de la Complication pour Dame a été décerné à la LM FlyingT ; en 2016 la Legacy Machine Perpetual a reçu le Prix de la Montre Calendrier ; en 2012 la Legacy Machine N°1 a été doublement récompensée par des passionnés d'horlogerie avec le Prix du Public ainsi que par un jury professionnel avec le Prix

Pour de plus amples informations, veuillez contacter:

Charris Yadigaroglou – cy@mbandf.com / Arnaud Légeret – arl@mbandf.com

MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Genève, Suisse

Tel. : +41 22 508 10 38

MB&F

HOROLOGICAL LAB

de la Montre Homme et, en 2010, HM4 Thunderbolt a remporté le Prix de la montre design. Dernier point, mais pas le moindre, la HM6 Space Pirate a été récompensée en 2015 par un « Red Dot : Best of the Best » — prix phare de la compétition internationale des Red Dot Awards.

Pour de plus amples informations, veuillez contacter:
Charris Yadigaroglou – cy@mbandf.com / Arnaud Légeret – arl@mbandf.com
MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Genève, Suisse
Tel. : +41 22 508 10 38

Milestones

2019 :

Au SIHH, MB&F a lancé MEDUSA, sa 10^e co-crédation avec L'Epée. L'année a également été marquée par une étape charnière, avec la création de la toute première Machine MB&F dédiée aux femmes, la Legacy Machine FlyingT. Et enfin, MB&F présente l'échappement à trois axes le plus rapide au monde : LM Thunderdome.

2018 :

MB&F commence l'année avec la présentation de la deuxième pièce Performance Art réalisée en collaboration avec Stepan Sarpaneva, la MOONMACHINE 2. L'année 2018 marque également le lancement de la HM9 'Flow' ainsi que l'ouverture d'une nouvelle M.A.D.Gallery à Hong Kong.

2017 :

MB&F plonge dans l'eau et présente l'Horological Machine N°7 au SIHH. Puis en octobre, lance la Legacy Machine Split Escapement.

2016 :

MB&F est invité à rejoindre le prestigieux SIHH (Salon International de la Haute Horlogerie) à Genève et en profite pour présenter le petit frère de Melchior : Sherman. Balthazar rejoint la lignée des robots horloges quelques mois plus tard. En janvier, une troisième MB&F M.A.D.Gallery ouvre ses portes à Dubaï. Caran d'Ache et MB&F présentent l'instrument d'écriture Astrograph, puis en octobre HM8 Can-Am est lancée.

2015 :

Pour célébrer ses 10 ans, MB&F lance ses pièces anniversaires : HMX, le robot « Melchior » horloge de table créée en collaboration avec L'Epée 1839, et la MusicMachine 3. De plus, MB&F et l'horloger Stephen McDonnell réinventent ensemble le calendrier perpétuel avec la Legacy Machine Perpetual.

2014 :

Deux nouvelles Machines : HM6 Space Pirate et Legacy Machine 101 équipée du premier calibre entièrement maison. Dans la même année, ouverture de la seconde M.A.D.Gallery à Taipei (Taiwan).

2013 :

La deuxième Legacy Machine (LM2) voit le jour ainsi qu'une nouvelle édition de la HM3, la « MegaWind ». Toujours en 2013, fruit de la première collaboration entre MB&F et la Manufacture de boîte à musique Reuge, la MusicMachine 1 débute la trilogie des « MusicMachines » au design inspiré des vaisseaux spatiaux.

2012 :

40 ans plus tard « On the road again », lancement de la HM5, inspirée par les voitures iconiques des années 70.

2011 :

La Legacy Machine N°1 marque le début d'une nouvelle ligne : les Legacy Machines sont un hommage à l'horlogerie du 19^{ème} siècle. La même année, MB&F inaugure sa première MB&F M.A.D.Gallery à Genève « où les Horological Machines et **Mechanical Art Devices** (Pièces d'Art Mécaniques) sont rois. »

2010 :

Pour de plus amples informations, veuillez contacter:
Charris Yadigaroglou – cy@mbandf.com / Arnaud Légeret – arl@mbandf.com
MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Genève, Suisse
Tel. : +41 22 508 10 38



HOROLOGICAL LAB

MB&F sort gagnant du Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) avec la HM4 Thunderbolt, la pièce la plus radicale de MB&F jusqu'à présent. Lors de cette même année, deux variations de la HM3 sont également révélées : la HM3 'Frog', et la JLWRYMACHINE, créée en collaboration avec la maison Boucheron.

2009 :

Lancement de la série iconique HM3 avec la Horological Machine N°3 'Sidewinder' et 'Starcruiser'

2008 :

La Horological Machine N°2 révolutionne le monde de la *haute horlogerie* avec sa forme distinctive ainsi que sa construction modulaire.

2007 :

MB&F révèle sa première Horological Machine, HM1.

2006 :

Tout en développant sa première Machine, Max voyage à travers le monde pour convaincre ses futurs partenaires de le rejoindre dans cette aventure.

2005 :

Après plus d'une décennie passée à respecter les règles de l'horlogerie classique, Maximilian Büsser brise les chaînes et commence une rébellion appelée MB&F.