

## **MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ**

Основанная в 2005 году компания MB&F – первая в мире лаборатория, специализирующаяся на создании концепт-часов. За этот короткий, но невероятно творческий период было разработано около 20 уникальных калибров, которые легли в основу восторженно встреченных экспертами «Часовых машин» и «Исторических машин». Сегодня MB&F продолжает воплощать в жизнь замысел Максимилиана Бюссера: создавать трехмерные произведения кинетического искусства, переосмысливающие традиции часового мастерства.

В 2005 году, после 15 лет работы на руководящих постах престижных часовых марок, Максимилиан Бюссер оставил должность управляющего директора в компании Harry Winston и основал бренд MB&F – Maximilian Büsser & Friends. MB&F представляет собой творческую микротехнологическую концепт-лабораторию, которая ежегодно объединяет талантливых профессионалов часового дела с целью проектирования и создания радикально новых концептуальных часов, выпускаемых небольшими сериями. В команды разработчиков входят специалисты, которых Бюссер высоко ценит и с которыми ему приятно работать.

В 2007 году компания MB&F выпускает первую «Часовую машину» – HM1. Ее скульптурный объемный корпус и эффектно декорированный «двигатель» задают стандарты для последующих версий. Эти уникальные разработки можно назвать машинами, показывающими время, хотя данная функция не является их прямым предназначением. «Часовые машины» покоряли космос (HM2, HM3, HM6), бороздили небо (HM4, HM9), колесили дороги (HM5, HMX, HM8) и исследовали морские глубины (HM7).

В 2011 году MB&F представляет коллекцию «Исторических машин» с корпусом круглой формы. Эти более классические – «классические» по меркам MB&F – модели отдают должное традициям часового мастерства XIX века и являют собой современную интерпретацию сложных часовых механизмов, рожденных в руках величайших часовщиков прошлого. За моделями LM1 и LM2 последовала LM101 – первая «машина» MB&F, оснащенная часовым механизмом собственной разработки, а затем серию дополнили LM Perpetual, LM Split Escapement и LM Thunderdome. 2019 год стал поворотным в истории MB&F благодаря выпуску первой «машины», адресованной представительницам прекрасного пола: LM FlyingT. В 2021 году MB&F отметила 10-летие серии «Исторические машины» выпуском модели LMX. MB&F обычно чередует выпуск современных экстравагантных вариантов «Часовых машин» и новых экземпляров «Исторических машин», навеянных богатым прошлым часового дела.

Поскольку «F» в названии бренда означает «Friends» – «друзья», неудивительно, что MB&F с самого начала активно сотрудничает с дизайнерами, часовщиками и производителями, которых ценит основатель компании.

Так было положено начало двум новым линиям: Performance Art и Co-creation. Коллекцию Performance Art составляют «машины» MB&F, переосмысленные каким-либо талантливым партнером бренда, в то время как Co-creation – это даже не наручные часы, а самые разнообразные устройства, сконструированные и изготовленные именитыми швейцарскими производителями на основе идей и дизайнерских разработок MB&F. Многие из них – в частности настольные часы, создаваемые при участии L'Érée 1839, – показывают время, но, например, модели совместного производства с компаниями Reuge и Caran d'Ache относятся к другим формам механического искусства.



HOROLOGICAL LAB

Чтобы продемонстрировать свои «машины» подобающим образом, Бюссер решил воспользоваться не обычными витринами, а специальной арт-галереей, где бы они соседствовали с творениями других авторов, работающих в жанре механического искусства. Именно так в Женеве появилась первая собственная галерея MB&F – M.A.D. Gallery (аббревиатура M.A.D образована от Mechanical Art Devices). Впоследствии аналогичные галереи открыли свои двери в Дубае, Тайбэе и Гонконге.

Достижения компании MB&F были многократно отмечены престижными наградами. Достаточно упомянуть как минимум девять высших наград, полученных на знаменитом женевском Гран-при часового искусства, в том числе самую престижную награду – «Золотая стрелка», присуждаемую за лучшие часы года. В 2022 году этой высокой награды удостоилась модель LM Sequential EVO, в то время как M.A.D.1 RED одержала победу в номинации «Вызов». В 2021 году компания MB&F стала обладательницей двух премий за модели LMX в категории «Лучшее усложнение в мужских часах» и LM SE Eddy Jaquet «Around The World in Eighty Days» в категории Artistic Crafts. В 2019 году модель LM FlyingT удостоилась премии за лучшее усложнение в женских часах, а в 2016 году LM Perpetual получила приз в категории «Лучшие часы с функцией календаря». В 2012 году «Историческая машина №1» завоевала приз зрительских симпатий, присуждаемый по результатам голосования поклонников часового искусства, и приз за лучшие мужские часы, присуждаемый профессиональным жюри. На Гран-при 2010 года в номинации «Лучшая концепция и дизайн» победу одержали часы HM4 Thunderbolt. А в 2015 году за модель HM6 Space Pirate бренд MB&F получил премию Red Dot: Best of the Best – главную награду международного конкурса Red Dot Awards.

## MB&F – КЛЮЧЕВЫЕ ВЕХИ

**2022:** Модель LM Sequential EVO – 20-й калибр MB&F за 17 лет – стала обладателем «Золотой стрелки», главной награды Гран-при часового искусства в Женеве. Среди событий этого года также стоит отметить обновление архитектурной идентичности галереи MB&F M.A.D.Gallery и открытие, в Сингапуре и Париже, первых бутиков MB&F Labs нового формата, вдохновленного дизайном галереи.

**2021:** По случаю десятилетия коллекции Legacy Machine компания MB&F выпустила модель LMX, в которой интерпретированы самые яркие особенности оригинальной модели LM1, в том числе вращающийся полусферический указатель запаса хода. Сотрудничество с компанией L'Érée 1839, специализирующейся на производстве настольных часов, получило продолжение в 14-ой по счету модели настольных часов: Orb. Кроме того, команда MB&F объединилась с часовщиками Bulgari для создания двух серий Allegra – красочных версий модели LM FlyingT.

**2020:** Выпуск 11-ой «Часовой машины» – HM10 Bulldog. Несколько месяцев спустя началось взаимовыгодное сотрудничество с независимым дружественным брендом H. Moser & Cie, которое привело к созданию двух моделей: LM101 MB&F x H. Moser и Endeavour Cylindrical Tourbillon H. Moser x MB&F. К концу года концепт LM Perpetual получил дальнейшее развитие в модели LM Perpetual EVO, отличающейся повышенной прочностью и еще большим комфортом при ношении.

**2019:** На салоне SIHH представлен десятый совместный проект компаний MB&F и l'Érée: MEDUSA. Этот год стал поворотным в истории MB&F также благодаря выпуску модели LM FlyingT – первой часовой «машины», адресованной представительницам прекрасного пола. Последняя, но не менее важная новость: MB&F представляет самый быстрый в мире трехосный турбийон – LM Thunderdome.

**2018:** Новый год MB&F начинается с премьеры второго часового произведения линии Performance Art, изготовленного при участии Степана Сарпаневы: MOONMACHINE 2. За ней следуют презентация модели HM9 Flow и открытие новой галереи M.A.D Gallery в Гонконге.

**2017:** В ходе салона SIHH компания MB&F «спустила на воду» свою новую Horological Machine n°7 Aquarod. В октябре увидела свет Legacy Machine Split Escapement.

**2016:** MB&F получает приглашение принять участие в престижном часовом салоне SIHH (Женева). У часов «Мельхиор» появился «маленький брат» – модель «Шерман», премьера которой состоялась в рамках салона SIHH. Несколько месяцев спустя линию часов-роботов пополняет «Бальтазар». В январе в Дубае открывает свои двери третья галерея MB&F M.A.D.Gallery. MB&F совместно с компанией Caran d'Ache представляет пишущий инструмент Astrograph, а в октябре появляется HM8 Can-Am.

**2015:** MB&F отмечает свое первое десятилетие выпуском юбилейных моделей: настольных часов «Мельхиор», созданных в сотрудничестве с компанией L'Érée 1839 и MusicMachine 3. Также увидела свет модель LM Perpetual с переосмысленным вечным календарем, разработанным Стивеном МакДонналом по заказу MB&F.

**2014:** Выпуск еще двух «машин»: HM6 Space Pirate и Legacy Machine 101, причем в последней установлен первый механизм MB&F собственной разработки. Открытие второй галереи M.A.D.Gallery в Тайбэе (Тайвань).

**2013:** Выпуск второй «Исторической машины» LM2. Создание модели HM3 MegaWind на основе модели HM3. Также в 2013 году представлен первый плод сотрудничества MB&F и изготовителя музыкальных шкатулок REUGE: модель MusicMachine 1, открывшая серию из трех музыкальных шкатулок с «космическим» дизайном.

**2012:** On the Road Again: выпуск модели HM5, созданной по мотивам легендарных суперкаров 70-х годов.

**2011:** Модель Legacy Machine N°1 открывает серию «Исторических машин», посвященную часовому искусству XIX века. В этом же году в Женеве открывается первая собственная галерея MB&F – M.A.D.Gallery, в которой демонстрируются как «Часовые машины», так и произведения «высокой механики», давшие название галереи – Mechanical Art Devices.

**2010:** Модель HM4 Thunderbolt, самые необычные часы своего времени, одерживает победу на женевском Гран-при часового искусства (GPHG). Также были представлены сразу две новинки на базе модели HM3: HM3 Frog и JWLRMACHINE, созданная при участии ювелирного Дома Boucheron.

**2009:** Запуск знаменитой серии HM3 из двух моделей HM3: Sidewinder и Starcruiser.

**2008:** Модель Horological Machine No2 совершает настоящую революцию в мире часового искусства своими яркими формами и модульной конструкцией.

**2007:** Компания MB&F выпускает первую «часовую машину» – Horological Machine, или HM1.

**2006:** Одновременно с разработкой первой «часовой машины» Бюссер путешествует по миру в поисках партнеров для розничной реализации его будущих моделей.

**2005:** Проработав несколько десятков лет в крупных часовых компаниях, Максимилиан Бюссер решает отказаться от корпоративных стандартов и начинает творческую авантюру под названием «MB&F».