**H. Moser & Cie. e MB&F “fanno rumore”**

**a Only Watch**

**Un modello Streamliner unico**

Maximilian Büsser e Edouard Meylan collaborano per la seconda volta, in occasione dell’asta benefica Only Watch organizzata dall’Associazione Monegasca per raccogliere fondi contro la distrofia muscolare, creando un eccezionale pezzo unico dedicato alla musica. Battezzato da H. Moser X MB&F Streamliner Pandamonium, integra una complicazione a ripetizione minuti guidata da un “panda dj” in miniatura, figura emblematica delle creazioni Only Watch di MB&F. Nel cuore della cassa Streamliner alloggia un movimento tridimensionale sviluppato appositamente ed esclusivamente per Only Watch che non sarà mai più utilizzato in nessun altro modello. In un balletto virtuoso, il meccanismo della ripetizione minuti è visibile sul quadrante fumé in un'inedita colorazione. Privo di loghi e indici, questo quadrante illustra la filosofia minimalista di H. Moser & Cie. e mette in mostra il grande bilanciere sospeso caratteristico di MB&F. Con questa creazione, MB&F e H. Moser & Cie. realizzano un mix magistrale dei loro DNA, ritmicamente punteggiato da elementi caratteristici di ciascuno dei due marchi. Un orologio la cui tecnicità fa eco ad una rara raffinatezza poetica.

H. Moser & Cie. e MB&F vibrano per Only Watch

Quando Maximilian Büsser e Edouard Meylan uniscono le loro forze creative, si fanno davvero sentire! A capo rispettivamente di MB&F e H. Moser & Cie. entrambe società indipendenti, svizzere e a misura d’uomo, questi due imprenditori appassionati non fanno mai le cose a metà. Forti dello straordinario successo della loro precedente collaborazione, Max ed Eduard volevano entrambi ripetere l’esperienza a favore della lotta contro la distrofia muscolare di Duchenne condotta da Only Watch. Per questa seconda collaborazione, proprio come nel 2020, gli universi dei due marchi si fondono, combinandosi per esaltarsi a vicenda. Per la durata di un unico pezzo eccezionale, MB&F e H. Moser & Cie. si muovono allo stesso ritmo, invitando il pubblico a godere di una performance artistica in cui il suono è il protagonista.

Per far vibrare il pubblico e dare a Only Watch la massima risonanza possibile, i due marchi hanno deciso di creare una Ripetizione Minuti. Ritornando all'essenza stessa di questa complicazione, hanno posizionato il complesso meccanismo della suoneria sul quadrante, permettendo di ascoltare lo scorrere del tempo e di ammirare contemporaneamente la coreografia dei martelli e dei timbri. Questo virtuoso balletto è sublimato dal quadrante, privato di tutti gli indici e i loghi, che presenta un'originale tonalità Aquamarine fumé. Nello stesso spirito minimalista, così emblematico di H. Moser & Cie, le ore e i minuti sono visualizzati direttamente sul quadrante tramite piccole lancette a foglia, sottilmente eleganti, posizionate a ore 2.

**DJ panda in miniatura**

Battezzato H. Moser X MB&F Streamliner Pandamonium, questa creazione si riferisce alla capitale letteraria dell'inferno, “Pandemonium”, un termine che descrive anche una situazione di disordine e confusione rumorosa. La lettera "a" che sostituisce la "e" è un richiamo alla scultura in miniatura del panda che adorna il suo quadrante, una creatura che è diventata la firma del mondo MB&F, come spiega Max Büsser: "Ogni creazione di Only Watch è un'opportunità per MB&F di vedere le cose attraverso gli occhi dei bambini, più specificamente quelli che soffrono di distrofia muscolare. Il nostro panda originale è stato creato come allegoria per Only Watch 2011, ed è tornato nel 2021, prima di fare la sua terza apparizione nel 2023. Questa volta, è un invito a immergersi nel mondo della musica e perdere ogni contatto con la realtà nello spazio di qualche nota". Per MB&F, come per che H. Moser & Cie., la nozione di piacere è essenziale. Nella vita come nell'orologeria, è fondamentale divertirsi e coltivare il proprio bambino interiore. Questo stato d'animo traspare attraverso questo piccolo panda DJ, realizzato in oro bianco, scolpito e decorato interamente a mano. Posto accanto ai martelletti, sembra mixare la colonna sonora all'incontro tra MB&F e H. Moser & Cie. Le sue piastre sono montate sull'asse dei martelletti e vengono azionate dalla rotazione del meccanismo quando entra in funzione. Ad un'altezza di soli 5,35 mm, questa miniatura ha richiesto innumerevoli ore di lavoro di precisione, dalla fase di progettazione e sviluppo, alla modellazione poi alla produzione, passando successivamente per la mano dell'incisore, quindi del gioielliere per la lucidatura finale, senza dimenticare la meticolosa verniciatura. È stata una vera e propria impresa tecnica e artistica se si considerano le dimensioni ridotte delle piccole parti, come il muso, che misura 0,99 mm, o le piastre con l’impronta di una zampa, con un diametro esterno di 1,75 mm e di soli 0,35 mm di spessore.

**Bilanciere volante e doppia spirale**

Tratto dalla gamma Legacy Machine, un grande bilanciere sospeso occupa il centro della scena. Questo cuore pulsante rappresenta l'essenza stessa dell'orologeria agli occhi di Max Büsser ed è dotato di una doppia spirale prodotta da Precision Engineering AG, società sorella di H. Moser & Cie. Grazie a questa coppia di spirali perfettamente abbinate, il movimento del punto di gravità subito da ogni molla quando si espande, viene corretto, migliorando significativamente la precisione e l'isocronismo nella continua ricerca della perfezione. Inoltre, le spirali abbinate riducono anche l'effetto di attrito normalmente sperimentato con una singola spirale, ottimizzando l’isocronismo. Questo bilanciere, ipnotico nei suoi movimenti, rappresenta un'ulteriore sfida in quanto è stato necessario piegare i timbri in due punti per poter passare sopra al suo ponte. In tre dimensioni, i timbri sagomati, sono dotati di una curva piatta e di una alta, posizionate una sopra l'altra.

**L’ingegnosità al servizio del suono**

All'interno di una struttura in acciaio su un bracciale integrato, la cassa, di forma a cuscino, è sormontata da un vetro zaffiro bombato ed è impermeabile fino a 5 ATM. Preservare le proporzioni e le curve distintive della collezione Streamliner non è stata un'impresa da poco. La slitta scorrevole, che attiva il meccanismo della ripetizione minuti, è montata su un cuscinetto di teflon per uno scorrimento ideale ed è integrata nella platina per risparmiare spazio. La carrure della cassa è stata scavata il più possibile per accogliere il movimento, lasciando al contempo spazio sufficiente per creare una cassa di risonanza. Ciò avviene in modo di amplificare il suono delle ore, dei quarti e dei minuti emessi dai due gong che vengono colpiti da due martelletti azionati da leve in base alle informazioni fornite da vari sensori. La geometria della cassa è stata meticolosamente pensata, sviluppata e adattata all'acciaio per massimizzarne le proprietà e la portata, consentendo alle pareti essenziali di risuonare. L'acciaio ha un modulo elastico relativamente elevato, ciò significa che questo materiale si deforma molto poco sotto sforzo ed è quindi più rigido dell'oro; trattiene bene l'energia vibratoria del suono, piuttosto che dissiparla grazie al suo basso grado di smorzamento. Se da un punto di vista tecnico è già un'impresa far funzionare il meccanismo della ripetizione minuti, dall'altro richiede una perfetta padronanza della materia per ottenere un bel suono amplificato, una certa lunghezza e una nota pura.

**Come una scultura tridimensionale**

Ad animare questa eccezionale creazione è il calibro HMC 906 a carica manuale tridimensionale che è stato parzialmente scheletrato per consentire di ammirare alcuni componenti chiave del meccanismo. Poiché non era possibile incassare questo movimento da sotto, come avviene di solito, è stato necessario riprogettare il concetto di assemblaggio. Per poter integrare il calibro dalla parte superiore della cassa, è stata creata una lunetta amovibile. Oltre ad aprire l'accesso necessario, questa soluzione rende la cassa più grande, a totale vantaggio del suono.

Il calibro HMC 906, che batte a 18.000 alternanze/ora, garantisce una riserva di carica minima di 54 ore. Presenta finiture estremamente contemporanee, con rodiatura grigio antracite sui ponti e sulla platina principale e le famose doppie “côtes” orizzontali Moser.

Una collaborazione tra amici

In conclusione, Edouard Meylan sottolinea: "Mix riuscito di due competenze e DNA che si arricchiscono reciprocamente, il modello H. Moser X MB&F Streamliner Pandamonium è un esemplare unico, frutto di un processo di sviluppo eccezionale, caratterizzato da un movimento e un quadrante irripetibili, creato appositamente per Only Watch e che ci offre l'opportunità di eccellere per una buona causa". Non c'è dubbio che questo modello farà scalpore tra i collezionisti e gli amanti dell'Alta Orologeria. Farà parte dell'evento internazionale Only Watch, che culminerà nell'asta del 5 novembre.

Edouard Meylan e Max Büsser rivolgono un invito a tutti gli amanti della musica.
Ai vostri posti… Pronti? Mixate!

**Streamliner Pandamonium
H. Moser & Cie x MB&F
Dettagli Tecnici**

Referenza 6906-1200

Modello in acciaio, quadrante Aquamarine fumé, bracciale in acciaio integrato, esemplare unico

**Movimento**Calibro di manifattura tridimensionale HMC 906 a carica manuale, parzialmente scheletrato,Bilanciere: modello specifico con diametro di 14 mm, dotato di quattro viti di regolazione tradizionali, fluttuanti sopra il movimentoDiametro: 33.0 mm o 141/2 linee Altezza (escluso il bilanciere): 10,55 mm Frequenza: 18,000 alternanze/ora37 rubini395 componentiRiserva di marcia: minimo 54 ore Doppia spirale Straumann® Ponti e platina con rodiatura grigio antraciteDecorazione orizzontale a doppie “côtes” Moser sulla platina e sui ponti
Movimento e component rifiniti e decorati a mano

**Funzioni**Ore e minuti
Ripetizione minuti con rintocchi delle ore, dei quarti e dei minuti
Grande bilanciere sospeso sopra al quadrante

**Cassa**Acciaio sormontato da un vetro zaffiro leggermente bombato
Diametro: 42.3 mm
Spessore con vetro in zaffiro: 17.0 mm
Spessore senza vetro in zaffiro: 12.7 mm
Slitta scorrevole su cuscinetto in Teflon
Corona a vite, ornate dall’impronta della zampa del panda
Fondello trasparente in vetro in zaffiro
Impermeabile fino a 5 ATM

**Quadrante**Quadrante Aquamarine fumé con decoro soleil Martelli e timbri sul lato del quadranteMicro scultura del panda in oro bianco decorato interamente a mano con piastre e mixer a ore 10 Lancette delle ore e dei minuti a forma di foglia a ore 2

**Cinturino e fibbia**

Bracciale in acciaio integrato

Chiusura pieghevole a tre lame d’acciaio con inciso logo Moser

**MB&F**

Dopo 15 anni di attività manageriale presso marchi prestigiosi, nel 2005 Maximilian Büsser ha lasciato il suo ruolo di CEO di Harry Winston per creare MB&F - Maximilian Büsser & Friends. MB&F è un laboratorio dedicato all'arte e all'ingegneria micromeccanica, nato per progettare e creare piccole edizioni di orologi radicali, frutto della collaborazione con eccezionali orologiai professionisti, scelti da Maximilian Büsser per il loro talento e i loro metodi di lavoro.

Nel 2007, MB&F ha presentato l'HM1, la sua prima Horological Machine. Con la sua cassa scultorea e tridimensionale e il movimento finemente decorato, l'HM1 ha dato il via alle Macchine Horologiche che sarebbero seguite: macchine che simboleggiano il tempo piuttosto che semplici macchine per leggerlo.

Nel 2011, MB&F ha presentato la collezione Legacy Machines. Questi pezzi rotondi sono più classici rispetto alle altre creazioni di MB&F e rendono omaggio all'eccellenza orologiera del XIX secolo, reinterpretando le complicazioni di figure chiave dell'orologeria innovativa come oggetti d'arte contemporanea.

**H. Moser & Cie**

H. Moser & Cie. è stata fondata da Heinrich Moser nel 1828. Situata a Neuhausen am Rheinfall, attualmente conta più̀ di 80 dipendenti, fino a oggi ha sviluppato internamente 16 calibri e produce circa 2.000 orologi all'anno. Attraverso la sua consociata Precision Engineering AG (PEAG), H. Moser & Cie. produce pezzi come organi di regolazione e spirali del bilanciere, utilizzati sia per la produzione interna che per fornire società partner. Azienda indipendente incorporata nel 2012 nella Moser Watch Holding, Precision Engineering AG è specializzata nella realizzazione di componenti orologieri per scappamenti, dalla progettazione iniziale fino alla produzione di un prodotto di qualità pronto per essere integrato nel movimento orologiero che dovrà̀ regolare. H. Moser & Cie. è fiera di avere come presidente onorario e presidente della Fondazione Heinrich e Henri Moser un membro della famiglia Moser. La Fondazione Moser, istituita da uno dei discendenti di Heinrich Moser, è finalizzata a tener viva la storia della famiglia e a cercare pezzi antichi per il Museo Moser, situato nel castello di Charlottenfels, la dimora di famiglia di Heinrich Moser. Con la sua straordinaria competenza orologiera e la sua riconosciuta esperienza nel settore, MELB Holding detiene partecipazioni in H. Moser & Cie. e Hautlence. MELB Holding è un gruppo familiare indipendente con sede nel cuore della leggendaria Vallée de Joux.