**H. Moser & Cie. и MB&F вызовут резонанс в прямом и переносном смысле на Only Watch**

Эксклюзивная модель Streamliner

Максимилиан Бюссер и Эдуард Мейлан во второй раз объединили свои усилия по созданию уникального часового произведения, на этот раз на тему музыки, для благотворительного аукциона Only Watch, организованного с целью сбора средств в пользу Ассоциации Монако по борьбе с мышечной дистрофией. Получившие название H. Moser X MB&F Streamliner Pandamonium, часы оснащены минутным репетиром под управлением диджея панды – образа, ставшего визитной карточкой творений MB&F для Only Watch. Внутри корпуса часов Streamliner установлен трехмерный механизм, разработанный специально и эксклюзивно для Only Watch. Он не будет использоваться в других моделях. Акустически завораживающий и визуально привлекательный механизм минутного репетира можно рассмотреть через циферблат в технике fumé в новом брендовом цвете. Без логотипов и часовых делений, этот циферблат иллюстрирует философию минимализма H. Moser & Cie. и дает возможность рассмотреть большое подвесное балансовое колесо, фирменный знак MB&F. В новом творении MB&F и H. Moser & Cie. мастерски соединились ДНК обеих компаний, что позволило подчеркнуть фирменные приемы каждой из них. Обладая редкой поэтической утонченностью, эти часы являются вершиной технического совершенства.

**H. Moser & Cie. и MB&F вызовут резонанс в прямом и переносном смысле на Only Watch**

Когда Максимилиан Бюссер и Эдуард Мейлан объединяют свои творческие усилия, результат, действительно, вызывает резонанс! Руководители MB&F и H. Moser & Cie., двух независимых, семейных швейцарских компаний, искренно преданные своему делу, никогда ничего не делают наполовину. После чрезвычайно успешного первого опыта сотрудничества Макс и Эдуард решили не останавливаться на достигнутом в борьбе с мышечной дистрофией Дюшенна, которую ведет благотворительный аукцион Only Watch. Для нового проекта, как и в 2020 году, миры двух брендов сблизились с целью взаимного совершенствования. Представляя эксклюзивную модель, MB&F и H. Moser & Cie. двигаются в одном темпе, приглашая публику насладиться звуковым перформансом.

Чтобы привлечь внимание публики и вызвать от мероприятия Only Watch максимальный резонанс, два бренда решили создать минутный репетир. Демонстрируя «внутреннюю кухню» этого усложнения, создатели расположили сложный механизм боя на циферблате, давая возможность услышать ход времени и одновременно оценить хореографию молоточков и гонгов. Непрерывное движение еще больше оживляет циферблат, лишенный логотипов и часовых делений и выполненный в абсолютно новом цвете – Aquamarine fumé. В соответствии с философией минимализма, столь свойственной H. Moser & Cie., часы и минуты отображаются непосредственно на циферблате с помощью тонких элегантных стрелок в форме небольших листьев в положении «2 часа».

**Миниатюрная панда в образе диджея**

Получившее название H. Moser X MB&F Streamliner Pandamonium, новое творение отсылает к воображаемой столице ада, Пандемониуму, этим понятием также описывают случай дикого и шумного беспорядка или путаницы. Замена буквы «е» на букву «a» в названии модели – это отсылка к миниатюрной фигурке панды, украшающей циферблат, – образу, ставшему фирменным знаком MB&F, как объясняет Макс Бюссер: «Каждое творение для аукциона Only Watch – это возможность для MB&F посмотреть на вещи глазами детей, а точнее тех, кто страдает мышечной дистрофией. Наша оригинальная панда была создана как аллегория для аукциона Only Watch в 2011 году, вернулась в 2021 году, а в 2023 году появилась в третий раз. На этот раз это приглашение погрузиться в мир музыки и потерять всякую связь с реальностью всего на несколько ударов». Как для MB&F, так и для H. Moser & Cie., ощущение радости жизни является основополагающим. В жизни, как и в часовом искусстве, главное – юмор и культивирование своего внутреннего ребенка. Это состояние души отражает маленькая панда в образе диджея, выполненная из белого золота и декорированная полностью вручную. Размещенная рядом с молоточками, она, словно, миксует музыку по случаю встречи MB&F и H. Moser & Cie. Вертушки находятся на одной оси с молоточками и начинают вращаться одновременно с работой механизма. Для создания миниатюры высотой всего 5,35 мм потребовалось бесчисленное количество часов кропотливой работы, начиная с этапов проектирования, разработки, моделирования и заканчивая изготовлением с последующим декорированием гравером и ювелиром, выполнившим финальную полировку, а также художником. Создатели миниатюры совершили настоящий технический и художественный подвиг, филигранно исполнив каждую деталь микроскопического размера, например, мордочка имеет размер 0,99 мм, а вертушки с отпечатком лапы имеют наружный диаметр 1,75 мм и толщину всего 0,35 мм.

**«Парящее» балансовое колесо и двойная волосковая пружина**

Унаследованное от коллекции Legacy Machine, большое подвесное балансовое колесо занимает центральное место. Это «бьющееся сердце», представляющее собой суть часового искусства по мнению Макса Бюссера, оснащено двойной волосковой пружиной и изготовлено компанией Precision Engineering AG, сестринской компанией H. Moser & Cie. Пара балансовых спиралей позволяет скорректировать воздействие силы тяжести на каждую из них, обеспечивая непревзойденную точность хода и изохронизм. Кроме того, соединенные в пару балансовые спирали снижают влияние сил трения, которые обычно воздействуют на одну единственную спираль, и тем самым оптимизируют изохронность колебаний. Завораживающее своими колебаниями, балансовое колесо поставило перед дизайнерами дополнительную проблему, так как потребовалось согнуть гонги в двух местах, чтобы они могли поместиться сверху моста балансового колеса. Трехмерные фигурные гонги имеют плоскую нижнюю часть и верхнюю часть, расположенные одна на другой.

**Инновации для оптимизации звучания**

Стальной корпус в форме подушки с интегрированным браслетом увенчан куполообразным сапфировым стеклом. Часы водонепроницаемы до 5 ATM. Сохранение пропорций и фирменных изгибов коллекции Streamliner не было сложной задачей. Выдвижная головка, использующаяся для включения механизма минутного репетира и оснащенная тефлоновой втулкой для плавности хода, встроена в платину, чтобы сэкономить пространство. Корпусное кольцо сделано абсолютно полым, чтобы разместить часовой механизм и сохранить достаточно пространства для образования звуковой коробки. Таким образом усиливается звучание двух гонгов, отбивающих часы, четверти часа и минуты. По гонгам ударяют два молоточка, подъем которых происходит за счет специальных сенсорных элементов. Тщательно выверенная геометрия корпуса позволяет максимально использовать преимущества стали и дает возможность основным стенкам резонировать. Сталь имеет относительно большой модуль упругости, она мало подвержена деформации и отличается более высокой прочностью по сравнению с золотом; она хорошо сохраняет энергию колебаний звука и не дает ей рассеиваться за счет низкого эффекта глушения. Помимо технического усовершенствования механизма минутного репетира, это также позволило добиться красивого звучания, которое зависит от амплитуды, определенной длины и чистоты звука.

**Как трехмерная скульптура**

В основе этого исключительного творения лежит трехмерный калибр HMC 906 с ручным заводом, который был частично скелетонизирован, чтобы можно было рассмотреть некоторые основные детали механизма. В связи с невозможностью установки механизма традиционным способом снизу потребовалось пересмотреть схему сборки. Для установки калибра через верхнюю часть корпуса был создан съемный безель. Помимо того, что он открывает необходимый доступ, он также делает корпус больше, что благоприятно сказывается на звучании.

Калибр HMC 906, работающий на частоте 18 000 полуколебаний/час, гарантирует минимальный запас хода 54 часа. Калибр имеет современную декоративную отделку с антрацитово-серым родиевым покрытием на мостах и платине, а также знаменитым узором «горизонтальные двойные полосы Moser».

**Сотрудничество друзей**

В заключение Эдуард Мейлан подчеркивает: «Успешное сочетание двух наборов знаний и ДНК, которые взаимно обогащают друг друга, модель H. Moser X MB&F Streamliner Pandamonium является единственным экземпляром, созданным в результате уникального процесса разработки, с уникальным механизмом и уникальным циферблатом, созданным специально для Only Watch и дающим нам возможность превзойти самих себя ради благого дела». Нет сомнений, что эта модель вызовет резонанс среди коллекционеров и любителей высокого часового искусства. Она станет частью международного события Only Watch, кульминацией которого станет аукцион 5 ноября. Эдуард Мейлан и Макс Бюссер приглашают всех любителей музыки. По местам! Готовы? Поехали!

**Streamliner Pandamonium  
H. Moser & Cie x MB&F**

Артикул 6906-1200

Модель из стали, циферблат цвета Aquamarine в технике fumé, интегрированный стальной браслет, единственный экземпляр

**Механизм**

Частично скелетонизированный, трехмерный мануфактурный калибр HMC 906 с  
ручным заводом

Балансовое колесо: специальная «парящая» над механизмом модель диаметром  
14 мм на четырех классических установочных винтах

Диаметр: 33,0 мм или 141/2 линий

Высота (без учета балансового колеса): 10,55 мм

Частота: 18 000 полуколебаний/час

37 камней

395 деталей

Запас хода: минимум 54 часа

Двойная волосковая пружина Straumann®

Мосты и платина с родиевым покрытием антрацитово-серого цвета

Горизонтальные двойные полосы Moser на платине и мостах

Часовой механизм и компоненты выполнены и отделаны вручную

**Функции**Часы и минуты   
Минутный репетир отбивает часы, четверти часа и минуты  
Большое балансовое колесо подвешено над циферблатом

**Корпус**Стальной корпус со слегка выпуклым сапфировым стеклом  
Диаметр: 42,3 мм  
Толщина c учетом сапфирового стекла: 17,0 мм   
Толщина без учета сапфирового стекла: 12,7 мм  
Выдвижная головка со втулкой из тефлона  
Завинчивающаяся заводная головка, украшенная отпечатком лапы панды  
Прозрачная задняя крышка из сапфирового стекла  
Водонепроницаемость до 5 ATM

**Циферблат**Цвета Aquamarine в технике fumé с узором «солнечные лучи»  
Молоточки и гонги со стороны циферблата  
Миниатюрная фигурка панды из белого золота, полностью декорированная вручную, с вертушками и микшерным пультом, в положении «10 часов»  
Часовая и минутная стрелки в форме листьев в положении «2 часа»

**Браслет**

Интегрированный браслет из стали

Тройная раскладывающаяся застежка с выгравированным логотипом Moser

**MB&F**

После 15-летней управленческой карьеры в компаниях премиум-класса Максимилиан Бюссер в 2005 году оставил пост генерального директора Harry Winston и создал компанию MB&F – Maximilian Büsser & Friends. MB&F – это лаборатория искусства и микромеханической инженерии, созданная для разработки и производства небольших серий нетрадиционных часов, результат сотрудничества с исключительными профессиональными часовщиками, выбранными Максимилианом Бюссером за их талант и методы работы.

В 2007 году компания MB&F представила модель HM1, свою первую «часовую машину». Своим скульптурным трехмерным корпусом и изысканно декорированным механизмом модель HM1 задала тон последующим часовым механизмам – «машинам», символизирующим время, а не просто используемым для его считывания.

В 2011 году компания MB&F выпустила коллекцию Legacy Machines. Эти круглые часы, более классические, чем другие творения MB&F, отдают дань уважения часовому искусству XIX века, переосмысливая усложнения, созданные яркими новаторами часового дела, в качестве объектов современного искусства.

**H. MOSER & CIE.**

Компания H. Moser & Cie. основана Генрихом Мозером в 1828 году и расположена в городе Нойхаузен-ам-Райнфалль. Штат компании составляет около 80 сотрудников, на сегодняшний день в ее активе уже 16 калибров собственной разработки, а годовой объем производства превышает 2000 экземпляров часов. На базе дочернего предприятия Precision Engineering AG (PEAG) компания H. Moser & Cie. производит такие часовые детали, как регуляторы хода и спирали баланса, которые использует для внутренних нужд и поставляет своим партнерам. Precision Engineering AG – независимая компания, с 2012 года входящая в холдинг Moser Watch. Она специализируется на изготовлении составляющих для часовых механизмов, осуществляя полный цикл производства – от проектирования до полностью завершенных компонентов высшего качества, готовых к установке в механизм. Представитель семейной династии Мозер является почетным президентом компании H. Moser & Cie. и главой ассоциации Heinrich and Henri Moser Foundation. Ассоциация Moser Foundation была учреждена потомками Генриха Мозера для сохранения истории династии и сбора коллекции антикварных изделий для музея, который открылся в Шарлоттенфельсе – родовом особняке Генриха Мозера. Бренд H. Moser & Cie. наравне с брендом Hautlence принадлежит холдингу MELB, специализирующемуся на часовом производстве и располагающему большим опытом в этой области. Холдинг MELB – независимая семейная группа, штаб-квартира которой находится в самом сердце знаменитой долины Жу.